

Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, composée de 1600 agents, est une Communauté d'Agglomération située sur un bassin de 355 000 habitants, répartis sur 23 communes, sur les départements de l'Essonne et de la Seine-et-Marne.

La collectivité gère des salles de spectacles, des médiathèques et des équipements d'enseignements artistiques (conservatoires et ateliers d'arts plastiques) et des cinémas. Les 10 conservatoires sont réunis depuis le 1er septembre 2021 en un réseau commun.

Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart recrute pour la rentrée de septembre 2024 :

1 enseignant(e) de flûte traversière pour un temps hebdomadaire de 4 heures (estimé) :

Conservatoire de Vert-Saint-Denis

Enseignement de flûte traversière du 1^{er} cycle au 3^e cycle

Participation au parcours global de l'élève

Participation à la concertation pédagogique au niveau des conservatoires

1 enseignant(e) de batterie/percussions pour un temps hebdomadaire de 10 heures (estimé) :

Conservatoire Gabriel Fauré de Savigny-le-Temple

Enseignement des percussions classiques, de la batterie jazz/musique actuelle, du 1^{er} cycle au 3^{ème} cycle

Participation au parcours global de l'élève

Participation à la concertation pédagogique au niveau du conservatoire

1 enseignant(e) de saxophone pour un temps hebdomadaire de 4h15 heures (estimé) :

Conservatoire de Vert-Saint-Denis

Enseignement du saxophone du 1^{er} cycle au 3^e cycle

Participation au parcours global de l'élève

Participation à la concertation pédagogique au niveau du conservatoire

2 enseignants(e) de théâtre pour un temps de 20 heures hebdomadaire réparti :

- **3h30 pour le conservatoire Charles Gounod de Bondoufle** : parcours découverte mercredi 16h/19h30
- **3h30 pour le conservatoire Albéric Magnard d'Evry-Courcouronnes** : *parcours découverte samedi 9h/12h30.*
- **13h pour le conservatoire Iannis Xenakis d'Evry-Coucouronnes** : *cycle 1 (3h), cycle 2 (5h), atelier adultes (2h) et projets interdépartementaux (CHAM, arts de la scène...) (3h) - Cours à répartir entre le lundi (créneau CHAM en après-midi) et le samedi.*

Des enseignants(e) de violoncelle pour des heures réparties comme suit :

- **7h pour le conservatoire de Moissy-Cramayel**
 - **7h pour le conservatoire de Nandy**
- **10h pour le conservatoire Gabriel Fauré de Savigny-le-Temple**
 - **4h pour le conservatoire de Vert-Saint-Denis**

Enseignement du violoncelle du 1^{er} cycle au 3^e cycle

Participation au parcours global de l'élève

Participation à la concertation pédagogique au niveau du conservatoire

1 enseignant(e) de violon pour un temps hebdomadaire de 12 heures (estimé) :

Conservatoire Gabriel Fauré de Savigny-le-Temple

Enseignement du violon du 1^{er} cycle au 3^e cycle

Participation au parcours global de l'élève

Participation à la concertation pédagogique au niveau du conservatoire

1 enseignant(e) d'ondes Martenot, claviers électroniques et lutheries numériques pour un temps hebdomadaire de 14 heures (estimé) :

Conservatoire Iannis Xenakis d'Evry-Courcouronnes (14h), et potentiellement sur d'autres sites, selon les projets.

Enseignement des ondes Martenot, claviers électroniques (synthétiseurs, contrôleurs midi...).

Découverte et l'expérimentation des lutheries numériques et dispositifs sonores.

Missions tournées vers la connaissance et la maîtrise des outils de création numérique impliquant un geste instrumental (et en situation de handicap), en complémentarité et en collaboration avec les enseignements de musiques actuelles, de MAO, d'électro-acoustique, de formation musicale, d'écriture, et improvisation et création contemporaine.

1 enseignant(e) de danse classique pour un temps hebdomadaire de 20 heures (estimé) réparti :

- **14h30 pour le conservatoire Iannis Xenakis d'Evry-Courcouronnes**
- **5h30 pour le conservatoire Olivier Messiaen de Ris-Orangis**

Enseignement de la danse classique en « discipline complémentaire » au sein d'une offre pédagogique comprenant la danse contemporaine et la danse jazz.

Cours d'atelier pour les adultes

Cours de « théâtre dansé » au profit des élèves d'art dramatique

1 enseignant(e) de chant musiques actuelles pour un temps hebdomadaire de 4h30 (estimé) :

Conservatoire Olivier Messiaen de Ris-Orangis

Enseignement du chant musiques actuelles

Filière culturelle - Catégorie B

Cadre d'emploi des assistants territoriaux d'enseignement artistique

Nos propositions :

Tickets restaurant et/ou restauration collective

Actions sociales : Comité National d'Action Sociale + association du personnel

Participation de l'employeur à la mutuelle et à la prévoyance

Forfait mobilité durable : Aide financière à l'utilisation de moyens de transport respectueux de l'environnement

De nombreuses opportunités de carrière à saisir

Nous rejoindre c'est partager des valeurs d'innovation, d'inclusion, d'engagement, de bien vivre ensemble tout en œuvrant pour la transition sociale et écologique.

Vous bénéficierez d'un accompagnement tout au long de votre carrière.

Avançons ensemble, partageons nos talents !

Vous vous reconnaissez dans ces missions, ces valeurs et, comme nous, vous souhaitez contribuer à un service public de qualité ? **N'hésitez plus, rejoignez-nous !**



Les candidatures devront être adressées par courrier à la :
Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart
Direction des Ressources Humaines
500 place des Champs Elysées - BP 62 - 91054 EVRY-COURCOURONNES
ou par email : poleadmin.conservatoires@grandparissud.fr

Postes à pourvoir pour la rentrée de septembre 2024.
Préciser le conservatoire et le nombre d'heures.

La collectivité est engagée dans la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes ; les candidatures féminines et masculines seront examinées avec la même attention. Par ailleurs, dans le cadre de sa politique d'accueil et d'intégration des travailleurs handicapés, la collectivité facilite leur accès aux emplois territoriaux