



LES INFOS BILLETTERIE

OÙ ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

SUR PLACE

du mardi au vendredi
de 14h à 18h

(Accès à la billetterie
par les Studios.)

PAR TÉLÉPHONE

01 69 02 09 19
du mardi au vendredi
de 10h à 13h et de
14h à 18h

EN LIGNE

sur notre site
www.leplan.com
Sans frais de location
et à toute heure de la
journée et de la nuit !

REVENDEURS

(avec frais de loc) :
Fnac, Ticketnet,
Digitick, Ticketac,
Carrefour, Cultura...

LES TARIFS

Sont annoncés ainsi :
Réduit* - Abonné - Plein

*Retrouvez la liste des
bénéficiaires du tarif réduit sur :
leplan.com/billetterie

VENIR AU PLAN

1 AVENUE LOUIS ARAGON
91130 RIS-ORANGIS

UN SERVICE DE COVOITURAGE DÉDIÉ !
Pour chaque concert, vous pouvez proposer une voiture ou demander un trajet. Ce service gratuit est identifié sur chaque concert par le picto ci-dessous sur leplan.com !



COVOITURAGE
LE PLAN

De Paris - Gare de Lyon (30 min) : Trains ZUPE, BUPE, ROPO, TUPE
De Melun - Corbeil-Essonnes : Trains JOPA, DOPA, VUPE, DUPE
Sortez de la gare RER par la sortie des correspondances Bus TICE, prendre à gauche sur 200m .

BUS TICE

Arrêt : Ris-Orangis – Bois de l'épine RER Bus : 404, 405, 406, 418W



ACCUEIL DES PERSONNES
À MOBILITÉ RÉDUITE

EN VOITURE

(AUTOROUTE A6) SORTIE GRIGNY / RIS-ORANGIS
1er rond-point, suivre Ris-Orangis Centre.
Rond-point suivant, prendre la 1ère sortie à droite, puis tout de suite à gauche av. Louis Aragon.

PAR LE RER D

ORANGIS BOIS DE L'ÉPINE

**LES OFFRES
DU PLAN**
L'ABONNEMENT : 10€

La carte d'abonnement est nominative au tarif unique de 10€. Elle est valable sur les trois trimestres de septembre à juin mais vous pouvez y adhérer à tout moment de l'année !



Vous pouvez vous procurer la carte à la billetterie (aux horaires d'ouverture) ou via le formulaire au dos de cette page à remplir et à nous renvoyer.

LES OFFRES +DUO

Comment faire le lien entre La Grande Salle et Le Club, entre une tête d'affiche et une découverte ?

Les offres duo sont la réponse !

Selon vos choix de concerts en Grande Salle, nous vous proposons de vous laisser emporter par une sélection de concerts au Club à un tarif très avantageux ! Une façon de vous approprier Le Plan et sa diversité de programmation !

Sur ce trimestre :
 Catherine Ringer (p 11) + Yarol & Black Minou (p 22)
 Eric Gales (p 16) + The Delta Saints (p 24)

LA CARTE CLUB : 20€

Le Plan vous propose une carte donnant accès à tous les concerts Club du trimestre !



Pour un tarif de 20€, venez découvrir des artistes confirmés, nationaux et internationaux.

+ Une boisson sans alcool offerte et le vestiaire gratuit à chaque concert et soirée au Club !

**OUI
JE M'ABONNE**

FORMULAIRE
D'ABONNEMENT

Je joins à mon formulaire le règlement de 10€ à l'ordre de 'Régie Le Plan' ainsi qu'une photo d'identité. Formulaire à nous déposer à la billetterie du Plan (aux horaires d'ouverture), ou à nous envoyer par la poste à : Service billetterie, Le Plan 1 avenue Louis-Aragon, 91130 Ris-Orangis.

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code Postal : Ville :
 Téléphone : Em@il :

Afin de mieux vous identifier, merci de nous dire :

Comment avez-vous connu Le Plan ?

Bouche à oreille Radio Autre, précisez, merci !
 Réseaux sociaux Presse
 Affichage urbain Webzine

Quelle est votre tranche d'âge ?

- de 18ans 18-30 ans 30-45 ans 45 ans et +

Quel est votre profil musical ?

Pop & Rock Reggae Metal
 Électro Soul / Jazz Autre, précisez, merci !
 Hip-hop Blues

LE RESTAURANT



INSTALLÉ AU SEIN DU PLAN, LE RESTAURANT LE PLAN B VOUS ACCUEILLE DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H00 À 15H00 ET TOUS LES SOIRS DE CONCERT, DE 17H00 À 01H00.

Une cuisine de type 'bistronomique' basée sur des produits frais et de qualité, du fait maison de A à Z, ici pas de plats réchauffés ! Patrick et son équipe vous proposent de vous délecter d'une carte dite 'à l'ardoise' qui sera constamment changée en fonction des arrivages et des saisons !

Et en bonus, Le Plan B vous offre le café sur présentation de votre billet de concert, le jour même si vous y dînez, bien évidemment !

 **INFOS ET RESERVATIONS :**
RESTOLEPLANB.FR
01 69 39 78 30



SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU TRIMESTRE !

+ CONCERT DE

REQUIN CHAGRIN

LE CLUB

JEUDI 29 MARS 19H Entrée libre

 Présentation du trimestre / Pop rock

La vague synthétique des années 80, le surf-rock et la chanson française, Requin Chagrin les a bien digérés après les avoir dévorés tout cru. Adoubé par Etienne Daho, le quatuor de Marion Brunetto s'est vu signé sur le label d'Indochine dont il a assuré des premières parties. Nul doute que son brillant album coup d'essai de 2015 sera suivi cette année du coup de maître de ces jeunes gens modernes aux dents longues.

(KMS Records / Sony Music, 2018)



DIMANCHE 1^{ER} AVRIL 18H 05-08-10€ Rock

Tous les dix ans, Jean-Jacques Daran ponctue sa vie musicale d'une œuvre expérimentale. Après Déménagé (1997) et Le petit peuple de bitume dix ans plus tard, son Endorphine de 2017 offre neuf plages de chansons gorgées d'électronique organique. Elles démontrent que l'ex-chanteur des Chaises, aujourd'hui basé à Montréal, demeure la figure la plus libre, même si bien trop rare, de notre paysage musical. Album : Endorphine (LMM, 2017)

Dylan, Alice Cooper, Depeche Mode, Lionel Richie... Stéphane Grangier aligne un palmarès de premières parties canon. Entre chanson habitée via un axe tracé de Ferré à Thiéfaïne, et rock lyrique hérité de Janis Joplin et Hendrix, son projet Nórd creuse un sillon intense, avec le renfort de Craig Walker d'Archive sur un nouvel album qui brise plusieurs années de calme. Un retour très attendu au Plan. Album : Ce siècle (Masq / Sony Music, 2018)

LE PLAN
MUSIQUE & HISTOIRE & STUDIO

LA GRANDE SALLE

PING MACHINE

PRÉSENTE : EASY LISTENING

+ DROPS AND POINTS

+ LE QUARTET DES ÉLÈVES DE
GUILLAUME ROY

DU CONSERVATOIRE XENAKIS / EVRY

SAMEDI 07 AVRIL 20H 05-12-14€ Jazz atmosphérique

Depuis qu'il a fondé l'ensemble en 2004, Frédéric Maurin repousse les limites d'un jazz dont ses quinze musiciens sont issus. Reconnu comme l'un des beaux projets de la nouvelle scène européenne, Ping Machine cherche, surprend, déroute. Ce sont les pièces instrumentales de son album Easy Listening que joue le collectif : pas si « facile » mais envoutant grâce à un lâcher-prise inspiré de Frank Zappa et Steve Reich. Album : Easy Listening (Neuklang, 2016)

Prenez Pascal Schumacher, compositeur et vibraphoniste, à la tête d'une création hors de ses bases jazz. Associez-lui le guitariste Maxime Delpierre (Limousine, VKNG...) et vous obtenez Drops & Points, magnifique collaboration au service d'une musique cinématographique, entre ambient, jazz ténébreux et techno deep. À contempler sans modération.

Album : Drops & Points Reworks (Modulating Music, 2018)



OBJECTIF CONCERTS

EXPOSITION PHOTO
PERMANENTE AU PLAN !

Peut-être l'avez-vous déjà vu ou croisé au Plan, Marc Delavaud, dit Marco, casquette noire visée sur la tête, trépignant d'impatience dans la fosse au début des concerts, appareils photo et objectifs à la main, ou debout sur sa mallette ? Prêt à shooter tous les meilleurs moments de la scène de La Grande Salle ou du Club, Marco est devenu au fil des ans une figure emblématique du Plan !
Débutant en 73 au concert des Rolling-stones à Paris, habillé de son perfecto noir, il est un témoin privilégié de l'histoire du rock en France et la mémoire du Plan depuis les premiers concerts de 1984.

Pour rendre hommage à son travail, nous vous invitons à une exposition installée sur une grande fresque retraçant ces trois premières années de concerts du Plan installé dans son nouvel écrin.

Photo utilisée : concert de GRAMME le 26/09/2014 (Pour l'inauguration du Plan)

© MARCO

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

LES SCÈNES OUVERTES

ENTRÉE LIBRE

Deux fois par trimestre, les Scènes Ouvertes du Plan sont des temps forts dédiés aux musiciens amateurs, pro, solo ou en groupe, le but étant de venir avec son ou ses instruments, d'interpréter des morceaux de votre choix, compos, reprises, etc. aucune limite !

Amis chanteurs, instrumentistes en tous genres, soyez les bienvenus parmi vous !

La règle est simple : chaque artiste solo ou en groupe se fait connaître en arrivant, et peut présenter 2 compositions ou reprises de son choix (6 à 8 minutes).
Et la soirée se termine en un boeuf général !

SUR CE TRIMESTRE :

JEUDI 12 AVRIL 20H
&
JEUDI 17 MAI 20H

LE
CLUB

V DÉCOUPEZ MOI ! V

V RITA'S POWER! V

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

CATHERINE RINGER

+ 1ÈRE PARTIE

LA
GRANDE
SALLE

VENDREDI 13 AVRIL 20H 14-22-25€  Chanson / Rock


CLIN D'ŒIL

> 19h30 dans le Hall « La Chorale du Plan » Présentée par Le Plan & Solveig, la Chorale réinterprète les chansons des artistes programmés !

Seule ou avec les Rita Mitsouko, elle sera restée fidèle au Plan qui a bien su le lui rendre. Après la parenthèse tango de son projet Plaza Francia, voilà Catherine Ringer en position idéale pour célébrer son riche parcours, depuis son récent deuxième album solo jusqu'à une revue des classiques de son célèbre duo avec le regretté Fred Chichin. Comme quoi les histoires d'amour, ça continue.

Album : Chroniques et fantaisies (Because Music, 2017)



SAMEDI 21 AVRIL 18H Entrée libre  Hip Hop

Le Plan et Banque De Sons en partenariat avec l'association Jeunesse Positive remettent le couvert de la scène ouverte dédiée au HIP HOP !

4 heures de folie avec SIRSY , KALO & NOBE , où chacun va mettre le feu dans un show ambiancé par DIJAYZE .

– Un Open Mic / Viens faire ton morceau dans la pure tradition hip hop.

Le vainqueur selon la loi du jury se verra offrir une session d'enregistrement et de mixage dans les studios du Plan ! un Mastering et un clip vidéo promo d'un Single ...

> SUR INSCRIPTION <
+ D'INFOS : LEPLAN.COM !

^ SUR INSCRIPTION! ^



LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIO

MÉTAL #4
EXPRESS

TEMPERANCE + ETERNAL SILENCE

LE
CLUB

SAMEDI 28 AVRIL 20H 05-08-10€ Metal



19h30 dans le Hall «HAIR METAL»
Présenté par Franck Senaud, Association Préfigurations +d'infos P33

Il devenait vital que la France découvre ce groupe qui jouit d'une énorme cote sur la scène métal de son Italie natale. Adeptes d'un rock mélodique, voire symphonique, Temperance a donné plus de 100 concerts en trois ans, concluant ce marathon d'un DVD live qui résumait brillamment une carrière forte de trois albums et d'une dizaine d'années à écumer la scène heavy. Un sacré tempérament.

Album : Of Jupiter And Moons (Scarlet Records, 2018)

C'est aussi d'Italie que débarquent la chanteuse Marika et ses quatre garçons musiciens. Après s'être aguerri sur des reprises métal, leur groupe Eternal Silence a trouvé son bonheur tout au long de ses quatre albums : refrains accrocheurs, riffs mélodiques et voix qui se croisent donnent à son rock heavy une profondeur joliment théâtrale. Magnifico!

Album : Mastermind Tyranny (Underground Symphony, 2017)

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES



Un concert, ça ne s'improvise pas : ça se travaille, ça se construit. Pour faire naître l'étincelle que le public découvrira sur scène, pour aider les musiciens dans leur processus de création, Le Plan accueille toute l'année des artistes en résidence, qu'ils soient émergents ou des grands noms des musiques actuelles. Pour une journée ou une semaine, les scènes du Plan deviennent leur terrain de jeu...

LES ARTISTES EN RÉSIDENCES SUR CE TRIMESTRE :
IBEVI - XAMAN - THERAPIE TAXI
BACHAR MAR KHALIFE
HOAX PARADISE - OWLLE...



LA FACTORY DU PLAN



Le projet d'accompagnement du Plan « La Factory » a pour objectif d'aider les groupes du territoire à développer leurs projets. Chaque accompagnement personnalisé est construit en fonction des besoins et du projet de chaque groupe ainsi que son niveau de développement.

LES ARTISTES FACTORY 2018 :
Mélie Fraisse - SiAu - Steam Morrisler EEqualsEnd - MaxToMax

LES STUDIOS DU PLAN



Le Plan est doté d'un espace «Studios», lieu de vie et de création pour les musiciens locaux, amateurs, préprofessionnels ou professionnels. Le Plan vous propose 2 studios de répétition indépendants et à l'acoustique optimisée. L'un de 40 m² et l'autre de 30 m². Ils sont équipés de backline (batterie, amplis pour guitare, basse et clavier) et de système de diffusion (console, micros voix, effets et moniteurs).

Reliés à une régie d'enregistrement de qualité professionnelle, Les Studios permettent la réalisation de tous vos projets : album, EP, maquette, enregistrement live...

Contact :
studios.leplan@grandparissud.fr
Tel : 01 69 02 18 01

Les réservations se font
uniquement par mail !

LES TARIFS

RÉPÉTITION		
FORFAIT	TARIF RÉDUIT*	TARIF PLEIN
1H	7€	12€
10H	60€	95€
20H	110€	190€
30H	160€	260€
40H	220€	350€
50H	290€	460€

LOCK-OUT JOURNÉE : 100€

ENREGISTREMENT

FORFAIT	TARIF
4H	75€
8H	150€

Tarifs dégressifs sur demande

*Profitez des tarifs réduits des studios avec la carte d'abonnement du Plan ! Pour un montant de 10€ par an, la carte vous offre les avantages des abonnés du Plan, et des tarifs réduits sur les répétitions + une remise de 5% sur tout le rayon instruments de musique du Cultura de Sainte Geneviève-des-Bois.



MERCREDI 02 MAI 20H 12-15-18€ Blues



> Mardi 10 avril, 19h30 aux Studios avec GUNWOOD
Masterclass sur 'L'harmonisation vocale dans la polyphonie Bulgare' + d'infos P33

Né à Memphis dans une fratrie de musiciens, le gaucher a touché sa première guitare à l'âge de quatre ans. Depuis, il n'a eu de cesse de progresser, avec Hendrix, Albert King et B.B. King comme maîtres. À la quarantaine entamée, Eric Gales est devenu une légende autant de la six-cordes que du blues. Son jeu ouvert au rock ou au jazz et ses derniers titres teintés de funk et de world, en font un virtuose tout public à ne manquer pour rien au monde.

Album : Middle Of The Road (Provogue, 2017)

Ils s'appellent Gunnar, Jeff et David. Leur trio se réclame autant du blues, du rock US que du folk irlandais, avec Springsteen, Neil Young et Simon & Garfunkel comme totems de cette americana rêvée depuis leur ville du far-west parisien, Sèvres. Avec ses riffs accrocheurs et ses harmonies vocales, Gunwood vise juste et ne rate jamais sa cible. Bientôt la ruée vers l'or ?

Album : Traveling Soul (Zamora, 2017)

▲ BLUES PAS TRISTE ▲



TEACUP
MONSTER



LE
CLUB

VENDREDI 04 MAI 20H Entrée libre Rock

Le Download Festival Paris s'associe au Conseil Départemental de l'Essonne et aux salles du Plan, du Rack'Am et de l'Empreinte pour mettre en lumière les talents de l'Essonne au travers du Download Project !

Rendez-vous le vendredi 4 mai dès 20h au Plan pour la soirée Download Project #2 qui mettra en avant la programmation du Download 2018, des places et des goodies à gagner + les concerts des groupes accompagnés par Le Plan : Teacup Monster (qui jouera au Download sur la Main Stage II) et Steam Morrister, le tout en entrée libre !



SAMEDI 05 MAI 20H 05-08-10€ Rock

CLIN D'ŒIL

> 19h30 dans le Hall « Le Blind Test du trimestre ! »
Animé par Pierre Broquin (Médiathèque de l'Agora - Évry) + d'infos P33

Nostalgiques des White Stripes ou des Black Keys, frottez-vous les mains ! C'est d'Afrique du Sud que débarque Make-Overs, un couple uni sous le signe du garage-punk. Martinique Pelser (batterie et hurlements) et Andreas Schonfeldt (guitare et chant) pondent de deux à trois albums furieux par an qu'ils jouent tout aussi intensément sur scène. Noise ou grunge c'est à deux qu'ils cognent le mieux.
Nouvel EP en 2018

LE
CLUB

LE PLAN & LES ZULUBERLUS

CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

PRÉSENTENT



LYCÉENS#2
EN CAVALE

LE
CLUB

DIMANCHE 06 MAI 14H Entrée libre Tremplin

Au début, il y a un projet simple mais pas aisé. Promouvoir collectivement de façon solidaire le travail dépensé par un certain nombre de structures "Musiques populaires" vers les jeunes artistes amateurs lycéens du territoire. Les Zuluberlus ont donc proposé à un certain nombre de leurs camarades un nouveau tremplin "Lycéens en cavale" à l'échelle de 3 départements en partenariat avec trois réseaux, Le Réseau 92, le Cry et le RIF.

Le résultat se veut conséquent en terme de mobilité des artistes accompagnés, de respect de la jeune création et de la possibilité d'agir en commun et de faire ressortir l'énorme travail réalisé par des structures musiques actuelles en terme d'actions culturelles, de faire ensemble et de défense de l'intérêt général.

Restez à l'écoute des futures générations !
Plus d'infos : www.zuluberlus.com



SAMEDI 12 MAI 20H 05-08-10€ Rock

projection du docu "Mauvaises Graines" qui retrace l'épopée de Born Bad Records suivie d'une rencontre avec le créateur du label : Jean-Baptiste Guillot.
Infos à venir sur www.leplan.com

Après avoir croisé le fer dans de nombreux groupes plus ou moins obscurs, les cinq quadras normands ont suffisamment roulé leur bosse pour réussir une alchimie aussi surprenante qu'idéale au sein de Cannibale : un rock psyché à l'orge obsédant façon Ray Manzarek des Doors, allié à un groove tantôt afro, tantôt krautrock, tantôt calé sur les grands espaces d'Ennio Morricone. Cannibale, ça croque et on en reprend.

Album : No Mercy for Love (Born Bad Records, 2017)

C'est l'histoire pas banale d'un chanteur australien culte atterri à Villejuif où il tombe sur trois musiciens et monte Le Villejuif Underground. Leur formule lo-fi (chant, guitare, basse et électro bon marché) évoque une sorte de Sleaford Mods latin, comme déviant de son axe punk pour de grands moments de poésie. Certains pensent qu'on tient là le grand groupe français indé du moment et on n'est pas loin de les croire.

EP : Heavy Black Matter (Born Bad Records, 2017)



SAMEDI 19 MAI 22H 14-18-22€ Dub To Trans

C'est au Plan que se clôt en beauté la tournée française de dix dates de cette soirée qui associe la magie du dub et les plaisirs de la trance dans une programmation hybride, pour un show interactif et immersif. Exoria, c'est du live associé à du DJ set, une scénographie bluffante signée L'Octopus pour une rencontre magique et une expérience qui excite tous les sens. Alors on trance ?

2 SCÈNES = 2 AMBIANCES

DUB TO TRANCE STAGE :
 FOOTPRINT (DUB)
 RAKOON (DUB - LIVE)
 LA P'TITE FUMÉE (TRANCE INSTRUMENTALE)
 OUT OF JETLAG (TRANCE - LIVE)
 CUBIC SPLINE (PSYTRANCE - LIVE)

SOUND SYSTEM ARENA :
 INDIBOCA SOUND SYSTEM (DUB)



VENDREDI 25 MAI 20H 05-08-10€ Rock



Masterclass avec Yarol Poupaud aux Studios du Plan
 Infos à venir : payant sur réservation (www.leplan.com) + d'infos P33

Quand l'ex-FFF Yarol Poupaud passe au chant et rameute ses deux frères, Melvil à la basse et César à la seconde six-cordes, on peut miser sur un combo fidèle à leurs héros communs, de Johnny Thunders aux Stones en passant par Curtis Mayfield et AC/DC. Après s'être rôdés sur des reprises, voilà Yarol Poupaud & Black Minou à la barre de compositions originales, à la fois vintage et estampillées Poupaud : rock'n'roll !

Ils sont quatre, au service d'un rock direct et sans chichis, pourtant ouvert à l'électronique et au violon. Hoax Paradise, c'est aussi et surtout la chanteuse Laura, à la voix nerveuse et sensuelle, à la présence féline et incendiaire. C'est un hoax mais c'est tout sauf une blague, juste un joli coin de paradis pour sauvegarder l'esprit et l'attitude rock.
 EP à paraître en 2018

LE PLAN
CONCERTS & RÉSIDENCES & STUDIOSYURI BUENAVENTURA
+ LA FANFARE EPHEMERE
& LE BIG BAND DU CROOFFERT AUX
ABONNÉS!LA
GRANDE
SALLE

SAMEDI 26 MAI 20H 10-Gratuit-18€ Salsa colombienne

Il est à la fois le plus grand ambassadeur mondial de la salsa de son pays, le plus francophile des artistes colombiens et la personnalité préférée de ses compatriotes. Normal que la France accueille à bras ouverts la légende Yuri Buenaventura pour son retour très attendu à l'occasion d'un nouvel album où notre homme revient à ses racines latin jazz et afro-salsa. Muy caliente !

Issue du même conservatoire de musique, cette trentaine d'élèves poursuit son travail au sein d'une grande fanfare riche d'individualités d'horizons et d'âges différents. Mais avec cette Fanfare Salsa, c'est place au plaisir autant qu'au travail. Ainsi profite-t-on d'une fiesta grande nature, abreuvée à la source de la salsa et exercée aux plaisirs du genre : que du bonheur.



THE DELTA SAINTS

GRATUIT AVEC
LA CARTE CLUB!LE
CLUB

DIMANCHE 27 MAI 18H 05-08-10€ Blues



> Mardi 22 mai (19h00 - sur réservation) : Atelier Impro#6 'Slide & Open Tunning' aux Studiso avec Benoît Noeppel + d'infos P33

Ils sont cinq, originaires de Nashville, Tennessee. Ne vous attendez pourtant pas à une balade en pays country mais à un rock musclé qui louche du côté des canons du genre, en laissant passer ça et là des rayons de soleils californiens. Lâchant le blues de leurs débuts, The Delta Saints se trouvent un lyrisme nouveau qui leur donne parfois un air d'Arctic Monkeys de saloon. Une sacrée découverte.

Album : Monte Vista (The Delta Saints, 2017)

LE PLAN fair
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

HollySiz

+ DUSK TOTEM

LA
GRANDE
SALLE

MERCREDI 30 MAI 20H 14-22-25€  Pop Electro

C'est loin de sa base parisienne que Cécile Cassel a bâti la suite de ses fracassants débuts : New York, La Havane, le pays basque... autant de destinations propices à des rencontres et à une réinvention de son projet HollySiz. On la découvre sur un nuage électro pop-rock, autant chanteuse que clubbeuse, imprégnée de toutes les nuances de la vie mis en boîte par le réalisateur Yodelice. De la pop king size.

Album : *Rather Than Talking* (Parlophone, 2018)

Fanny vient de Versailles, Julien de la Réunion. C'est à Paris que le duo se forme : elle écrit et chante, il dompte les machines. Leur pop synthétique, à la fois optimiste et tribale, a valu à Dusk Totem quelques premières parties en accord avec leur univers, de Naive New Beaters à Rover. À suivre de très près.

Album : *Love + Remixes* (Crépuscul'Art, 2018)

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

JAHNERATION

+ MO'KALAMITY & THE WIZARDS

LA
GRANDE
SALLE

JEUDI 31 MAI 20H 12-15-18€  Reggae

Ils sont deux et se sont appropriés le genre avec une facilité déconcertante. Ouverts au rap, à l'électro et à la trap, les Parisiens Théo et Ogach font souffler un vent nouveau sur le reggae à la française. En écumant les scènes et les salles, leur projet Jahneration s'est imposé parmi les incontournables en live grâce à un show où quatre musiciens épaulent nos rappers toasters : de la dynamite !

Album : *Jahneration* (Ovastand, 2016)

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

PARIS HIPHOP
2018 Festival

DU 2 10 JUIN
PARIS-HIPHOP.COM

V RAP ATTACK V

VENDREDI 08 JUIN 20H 10-16-22€ Hip Hop **LA GRANDE SALLE**

Comme tous les ans maintenant, Le Plan accueille le plus grand festival Hip Hop d'Île de France : Le Paris Hip Hop, organisé par Hip Hop Citoyen !

Après dix éditions de "Paris Hip Hop : la Quinzaine du Hip Hop", nous offrons depuis plusieurs années aux Franciliens un projet à la mesure de ce que représente la culture hip hop sur le territoire d'Île-de-France. "Paris Hip Hop", c'est aussi donner un rayonnement international à notre région par le biais d'une "Quinzaine du Hip Hop" présentant les plus grands artistes hip hop français et internationaux !

PROGRAMMATION EN COURS

27

LE PLAN
CONCERTS • RÉSIDENCES • STUDIOS

[no one is innocent]

+ THE FABULOUS SHEEP

SAMEDI 09 JUIN 20H 12-15-18€ Rock **LA GRANDE SALLE**

Vingt-cinq ans déjà que Kemar et les siens battent le fer du métal dans la forge d'un rock bouillonnant. En 2015, la claque musicale de leur album Propaganda démontrait leur pertinence intacte, tandis que leur tournée durant la campagne présidentielle de 2017 assurait d'un engagement toujours à vif. No One Is Innocent demeure un redoutable monstre scénique que ses récentes premières parties d'AC/DC et des Insus n'ont surtout pas assagi !

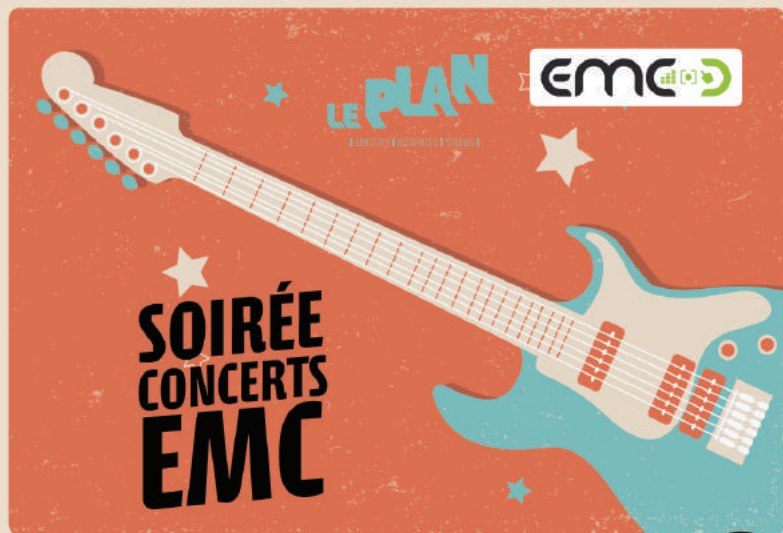
Album : Frankenstein (Vercyords, 2018)

Adeptes d'un rock mélodique et énergique, les cinq Biterrois mettent la claque grâce à une formule à deux guitaristes qui se partagent un chant bien perché, et à un épatant saxophoniste qui confère au groupe une touche free-punk. Fabulous Sheep, ou l'histoire d'un génial mouton toujours en marge du troupeau.

EP : Kids Are Back (2016)

ALL CRIMINALS

28



SAMEDI 16 JUIN 19H Entrée libre Découvertes

Le Plan accueille tout au long de l'année en résidence des groupes en développement suivis par les étudiants régisseurs son et vidéo de l'EMC (École supérieure des métiers du son de Malakoff, Paris).

Ces résidences permettent aux étudiants de travailler et de s'approprier tous les aspects techniques d'un concert, et pour les groupes de progresser scéniquement afin d'affiner leur démarche artistique.

Cette soirée sera l'occasion de découvrir ces jeunes talents sur scène, comme à la technique !

LAMANO
FESTIVAL

**29/30
JUN**

LE PLAN
(91)

HIGH TONE - RADIKAL GURU
 ONDUGROUND - MINIMUM SYNDICAT
 ALPHA STEPPA - MAHOM - TETRA HYDRO K
 CATARTSIS - ROOTS DILIGENCE - ADI SHANKARA
 ROOTS ATTACK - BRECHE - ESKHA - DUB EFFECT
 SNOWW DUB SYSTEM

more to come..

VENDREDI 29 & SAMEDI 30 JUIN Dub & Techno

Pass Vendredi : 20 € / Pass Samedi : 20 € / Pass 2 Jours : 30 €

Le Lamano Festival revient en coproduction avec Le Plan ! Plus de 2000 festivaliers sont attendus pour danser au rythme des pointures techno & dub-reggae européennes. Un voyage entre deux monde et deux espaces sonores, avec la grande scène en intérieur & le dub-corner en extérieur (Dub Effect Soundsystem meets Snoww Dub System). La programmation, axée live, a été conçue à l'équilibre entre artistes reconnus, comme le polonais Radical Guru ou Minimum Syndicat, et pépites musicales comme Catartsis ou Breche. Faits notables de cette édition, le retour sur scène des HIGH TONE, 20 ans après leur première tournée, pour une unique date en région parisienne ! Vous pourrez aussi découvrir FJAAK, trio techno berlinois, résident au club mythique du Berghain et leur live analogique à couper le souffle. Fidèle à sa volonté de mélanger les arts, le Lamano 2018 proposera aussi une part importante de créations originales : des lives spécialement imaginés pour le festival réunissant artistes vidéastes (JBach, Oyél, La Trêve) et musiciens (Enzo Mosconi, Adi Shankara...). Une scénographie unique et des expositions seront aussi préparées pour l'occasion. Enfin, de multiples activités et espaces seront proposés : chill zone, espace jeux... ainsi qu'un village dédié à des associations écologistes et de l'économie sociale et solidaire.



**Le Big Band Européen
& Perico Sambeat**

DIMANCHE 01 JUILLET 18H Entrée libre Jazz

LA
GRANDE
SALLE

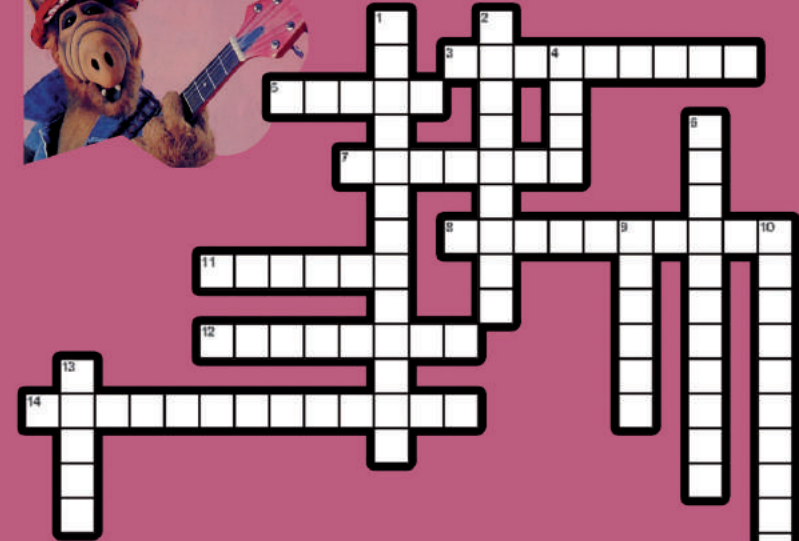
Chaque année le Centre des Musiques Didier Lockwood (Dammarie-les-Lys 77) organise une semaine Européenne. Il invite des étudiants ainsi que des professeurs de différentes écoles européennes, mais également un artiste de renommée internationale pour travailler sur un projet commun autour du big band.

A travers ces deux albums, Perico Sambeat met à l'honneur la formation Big Band tout en jouant avec des sonorités variées. Tantôt en voyageant entre l'harmonie et la mélodie du Flamenco et le swing rythmique du jazz, tantôt en prônant un jazz plus profond qui explore toutes les possibilités d'un grand orchestre. C'est donc tout naturellement que nous avons choisi de rapprocher ces deux albums aux consonances multiculturelles, pour mettre en valeur ce Big Band de jeunes musiciens exceptionnels. Après une semaine de résidence au CMDL, ces étudiants venus de toute l'Europe, vont vous faire découvrir cette œuvre inédite en France lors de trois concerts.

**EN PARTENARIAT AVEC LE POLE SUP D'ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE DE PARIS BOULOGNE BILLANCOURT**

LES MOTS CROISÉS DE LA PROG !

AMUSEZ VOUS À TROUVER LES NOMS DES ARTISTES PROGRAMMÉS SUR CE TRIMESTRE DANS LA GRILLE CI-DESSOUS, ET REMPORTEZ UNE PLACE POUR UN CONCERT CHOISI PAR L'ÉQUIPE EN VOUS PRÉSENTANT À LA BILLETTERIE AVEC VOTRE GRILLE GAGNANTE !



Horizontal

- 3 - Loin d'être végétarien
- 5 - Plus Maran avec un D
- 7 - Fusil des bois
- 8 - Modération
- 11 - Dub techno à la main
- 12 - Grâce à Siz
- 14 - Les moutons incroyables
- 15 - Squale pleureur

Vertical

- 1 - Une énorme tasse de thé
- 2 - Relooking rock d'Afrique du sud
- 4 - Ex Les Hauts de France
- 6 - Le Dieu Jamaïcain générationnel
- 9 - Nom de famille d'une Rita
- 10 - Le silence pour toujours
- 13 - Le chat noir

LES ACTIONS CULTURELLES

CONTACT ACTION CULTURELLE :
NATHALIE MARTINO : N.MARTINO@GRANDPARISSUD.FR
TEL : 01 69 02 79 45

En lien avec la programmation, Le Plan propose tout au long de l'année des actions pour aller à la rencontre de tous les publics : des masterclass, interventions en milieu scolaire, ateliers d'initiation et de découverte, forum des musiciens, visites du lieu et découverte des métiers de la musique, rencontres avec des artistes, sensibilisation aux risques auditifs, etc.



En avant concert, Le Plan vous propose des rendez-vous en entrée libre ludiques et conviviaux, autour des artistes programmés. Venez-vous cultiver et vous divertir aux rendez-vous 'Clin D'oeil' !

Les conférences de Franck Senaud (Association Préfigurations)
- Sam 28 avril - 19h30 avant METAL EXPRESS#4 «Hair Metal» P13

Le blind test du trimestre, animé par Pierre Broquin (Médiathèque de l'Agora - Évry)
- Sam 05 mai - 19h30 avant MAKE OVERS P18

À DESTINATION DES SCOLAIRES ET DU JEUNE PUBLIC :



Selon la programmation du trimestre, Le Plan propose des actions dédiées et des spectacles destinés aux élèves des collèges et lycées du territoire.

PARTENARIAT AVEC LES CINOCHES DE RIS-ORANGIS :



À l'occasion de la venue des groupes Cannibale + Villejuif Underground (P20), issu du mythique label BORN BAD, Le Plan et Les Cinoches vous invitent à la projection du documentaire "Mauvaises Graines" qui retrace l'épopée de Born Bad Records suivie d'une rencontre avec le créateur du label : Jean-Baptiste Guillot.
Infos à venir sur leplan.com



À DESTINATION DES MUSICIENS :



Mardi 10 avril (19h30 - sur réservation) : Masterclass avec GUNWOOD (P16) L'harmonisation vocale dans la polyphonie Bulgare

Mardi 22 mai (19h00 - sur réservation) : Atelier Impro#6 'Slide & Open Tuning' avec Benoît Noeppl, autour du concert de The Delta Saints (P24)

Date à venir (Payant, sur réservation) : Masterclass avec Yarol Poupaud de FFF & Black Minou (P22)

Des parcours sur mesure à destination des collégiens, des lycéens, des étudiants, des associations ou des comités d'entreprise peuvent être imaginés en concertation avec notre équipe. N'hésitez pas à prendre contact avec nous !

LA COUVERTURE DU PROGRAMME

WALL STREET ART
GRAND PARIS SUD

Sur ce nouveau trimestre, le programme du Plan prend encore des couleurs ! Comme vous l'avez constaté, vous avez entre les mains la V2 du programme du Plan, tout nouveau format, nouveau papier, celui-ci comporte 32 pages détachables, afin de garder près de vous votre sélection de dates et d'informations.

Aussi, dans le cadre de notre collaboration avec le Festival Wall Street Art, nous invitons à chaque trimestre un artiste programmé à s'emparer de la couverture. Après SHAKA, et LEGZ c'est à C215 de vous proposer ses talents de street artiste sur ce trimestre, avec en invité ALF !

Wall Street Art à Grand Paris Sud, c'est LE festival de Street Art en Essonne et Seine-et-Marne ! Organisé par la communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart, il valorise depuis 2015 son patrimoine urbain, avec des réalisations d'artistes locaux, nationaux, et internationaux.

Sa phase 1 a commencé en 2015 sur l'ancien territoire d'Evry Centre Essonne, quelques 30 œuvres réalisées par plus de 20 artistes différents comme Clet, Shaka, Bault, Cyklop, Monkey Bird, Tatar et bien d'autres... Sa phase 2 démarre en mai 2017 sur le nouveau territoire de l'agglomération. Des réalisations monumentales sont réalisées par des artistes mondialement connus ; David Walker, ECB, Case Maclain, C215... aux quatre coins de Grand Paris Sud, comptant pas moins de 24 communes, de Soisy-sur-Seine à Vert-Saint-Denis.

Plus d'infos : wallstreetart.grandparissud.fr

C215



Armé de sa bombe et de son spray, C215 redonne aux murs gris et sales un nouveau souffle esthétique. Il les habille de portraits colorés, réalisés au pochoir ou à main levée. Ses modèles ? Sa fille, Nina, bien souvent, et aussi de nombreux anonymes qui peuplent les quartiers. Artiste de rue français installé à Vitry-sur-Seine, Christian Guémy alias C215 sévit depuis 2006 là où la ville est la plus laide. « Là où je peints, ça puie la pisse », dit-il avec son franc parler, expliquant que le mouvement du street art est né dans les banlieues de New-York par « une manifestation désespérée de l'homme de prendre possession du bâti ». Dans des zones industrielles où le béton ne laisse jusqu'alors pas de place à l'émotion...



Le Plan est une salle de musiques actuelles de compétences communautaire, qui dispose de deux salles de concert, La Grande Salle de 830 places et Le Club de 150 places, de 2 studios de répétition, d'une régie d'enregistrement et d'un restaurant de 80 couverts.

Avec le soutien de :



REZONNE

L'ÉQUIPE

direction, programmation
Fabien Lhérisson
assistante de direction
Ghislaine Le Méec
administrateur
David Sid
directeur technique
Jean-Noël Paquier
chargée de production
Jane Gray
chargé de communication
Guillaume Florin
chargée de l'action culturelle
Nathalie Martino
chargée de billetterie
Camille Roux

régisseurs studios et accompagnement
Laurent Guignonnet & Maxime Bayet

+ nos équipes de régisseurs intermittents et de vacataires, sans qui la magie ne pourrait pas opérer !

NOS PARTENAIRES MÉDIAS



conception graphique : Le Plan
couverture : C215
textes : Pascal Bertin & Le Plan
impression : Art Et Caractère
licences : 1-1093793 2-1093794 3-1093795

AVRIL → JUIN 2018

TEL : 01 69 02 09 19
WWW.LEPLAN.COM



JEUDI 29 MARS : REQUIN CHAGRIN (CLUB)

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU TRIMESTRE

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL : DARAN + NORD (CLUB) - COMPLET

SAMEDI 07 AVRIL : PING MACHINE + DROPS & POINTS (GRANDE SALLE)

JEUDI 12 AVRIL : SCÈNE OUVVERTE #17 (CLUB)

VENREDI 13 AVRIL : CATHERINE RINGER + 1 ÈRE PARTIE (GRANDE SALLE)

SAMEDI 21 AVRIL : LE C-SHOW #9 (CLUB)

SAMEDI 28 AVRIL : TEMPERANCE + ETERNAL SILENCE (CLUB)

METAL EXPRESS #5

MERCREDI 02 MAI : ERIC GALES + GUNWOOD (GRANDE SALLE)

VENREDI 04 MAI : TEA CLIP MONSTER + STEAM MORRISLER (CLUB)

SOIRÉE DOWNLOAD PROJECT #2

SAMEDI 05 MAI : MAKE OVERS + 1 ÈRE PARTIE (CLUB)

DIMANCHE 06 MAI : LYCEENS EN CAVALE (GRANDE SALLE)

SAMEDI 12 MAI : CANNIBALE + VILLEJUIF UNDERGROUND (CLUB)

JEUDI 17 MAI : SCÈNE OUVVERTE #18 (CLUB)

SAMEDI 19 MAI : SOIRÉE EXORIA (GRANDE SALLE + CLUB)

VENREDI 25 MAI : YAROL & BLACK MINOU (CLUB)

SAMEDI 26 MAI : YURI BUENAVENTURA + LA FANFARE EPHEMERE DU CRD (GRANDE SALLE)

DIMANCHE 27 MAI : THE DELTA SAINTS (CLUB)

MERCREDI 30 MAI : HOLLYSIZ + DUSK TOTEM (GRANDE SALLE)

JEUDI 31 MAI : JAHNERATION + 1 ÈRE PARTIE (GRANDE SALLE)

VENREDI 08 JUIN : PARIS HIP-HOP (GRANDE SALLE)

SAMEDI 09 JUIN : NO ONE IS INNOCENT + FABULOUS SHEEP (GRANDE SALLE)

SAMEDI 16 JUIN : CONCERTS EMC (GRANDE SALLE)

JEUDI 21 JUIN : FÊTE DE LA MUSIQUE !

VENREDI 29 & SAMEDI 30 JUIN : FESTIVAL LAMANO (LE PLAN)

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET : BIG BAND EUROPEEN ENRICO SAMBEAT (GRANDE SALLE)

