



2015  
**JANVIER**  
**FÉVRIER**  
**MARS**

**LE**  
**PLAN**

CONCERTS ■ RÉSIDENCES ■ STUDIOS

19916  
**EVRY**  
**CENTRE**  
**ESSONNE**

f /leplan91 @leplan91

01 69 02 09 19 leplan.com

1 av. Louis Aragon 91130 Ris-Orangis

# LE PLAN

## EN VOITURE – PAR L'AUTOROUTE A6 SORTIE: GRIGNY – RIS-ORANGIS

Au 1<sup>er</sup> rond-point, suivre Ris-Orangis Centre.  
Au rond-point suivant, prendre la 1<sup>re</sup> sortie  
à droite, puis tout de suite à gauche avenue  
Louis Aragon, vous êtes arrivés au Plan!

## PENSEZ AU COVOITURAGE!

[www.covoiturage.agglo-evry.fr](http://www.covoiturage.agglo-evry.fr)  
BLABLACAR: [www.covoiturage.fr](http://www.covoiturage.fr)  
LA ROUE VERTE: [www.laroueverte.com](http://www.laroueverte.com)  
CARPOOLING: [www.carpooling.fr](http://www.carpooling.fr)

## TRANSPORTS EN COMMUN RER D: ORANGIS BOIS DE L'ÉPINE

De Paris - Gare de Lyon: 30 min  
Trains ZUPE, BUPE, ROPO  
De Melun - Corbeil-Essonnes:  
Trains JOPA, DOPA, VUPE, DUPE  
Sortez de la gare RER par la sortie des  
correspondances Bus TICE, prendre à gauche.  
Vous êtes arrivés au Plan!

## BUS TICE RIS-ORANGIS – BOIS DE L'ÉPINE RER

Bus : 404, 405, 406, 418



La musique, les nourritures  
spirituelles, c'est bien,  
mais ça ne nourrit pas son homme.  
**Le restaurant Le Bon Plan** vous  
propose des nourritures terrestres  
à apprécier les soirs de concert...  
et le reste de la semaine!

Venez découvrir notre nouveau  
restaurant, le Bon Plan! Vous pourrez  
y trouver non seulement des burgers,  
des « planches » ou des salades mais  
aussi de la cuisine traditionnelle avec  
un menu varié comprenant entrée,  
plat, dessert.

## HORAIRES D'OUVERTURE

lundi : 12h > 15h  
mardi au samedi : 12h > 15h  
et 19h > 22h30

Ouvert  
tous les soirs de concert,  
y compris le dimanche.

## RÉSERVATIONS

01 60 48 58 40 / 09 67 07 58 40  
ou par mail : [lebonplan91@gmail.com](mailto:lebonplan91@gmail.com)



dimanche  
18 JANVIER 18 h

## PAUL PERSONNE<sup>FR</sup>

1<sup>re</sup> partie  
**THEY CALL ME RICO<sup>CA</sup>**

**ROCK, BLUES**

× × × × 22-16-12 €

LA  
GRANDE  
SALLE



Il vient de là, il vient du blues, mais surtout, il vient de la scène. Avec plus d'une dizaine de disques au compteur, le plus fameux bluesman français en activité reste bien décidé à ne jamais laisser sa guitare refroidir. Sur son quatorzième album, le diable **Paul Personne** sort de sa boîte où on l'enferme volontiers pour se frotter à des sonorités plus rock. Toujours chaud bouillant !

Album : Puzzle 14 (Vercycords / Warner, 2014)

Une voix rauque et rock, une steelguitar qu'il aime pousser dans ses retranchements, une batterie qu'il mène du bout du pied... Derrière le nom de **They Call Me Rico** se cache Frédéric Pellerin, Montréalais dont les compositions s'abreuvent aux sources du blues et du folk, quelque part bien au sud de la frontière. Un véritable phénomène scénique fort de nombreuses tournées en solitaire.

## U-ROY<sup>JM</sup> BIG YOUTH<sup>JM</sup>

**REGGAE ROOTS**

× × × × 18-15-10 €

À l'âge où d'autres prennent leur retraite, certains affichent une insolente jeunesse. Jeunesse éclairée d'une grande sagesse pour **U-Roy** alias Ewart Beckford, bon pied, bon œil et bonnes oreilles du haut de ses soixante-douze printemps. Pionnier du toasting dans les années 60, le vétéran de Kingston demeure plus qu'une valeur sûre, respectée par la nouvelle génération : un mythe vivant du reggae.

À soixante-cinq ans, Manley Augustus Bachanan ferait presque figure de gamin. Influencé à ses débuts par U-Roy dont il restera inséparable, soutien de poids à la cause rastafari et au ghetto jamaïcain, **Big Youth** contribua à l'âge d'or du reggae des années 70 dont il demeure aussi l'un des fameux représentants.

LA  
GRANDE  
SALLE

dimanche  
25 JANVIER 18 h



# LINDIGO<sup>FR</sup>

## FEAT. YAROL POUPAUD

vendredi  
30 JANVIER 20 h

LA  
GRANDE  
SALLE

### 1<sup>re</sup> partie THE AFROCKERZ

ROCK MÉTISSE, WORLD

x x x x 18-15-10 €

Ils débarquent de la Réunion mais leur musique se nourrit de la situation idéale de leur île. Adeptes du maloya, ce chant hérité des esclaves africains amenés par les Français, le groupe **Lindigo** croise des influences créoles, malgaches et africaines pour un groove funky et bouillonnant, respectueux des racines mais furieusement contemporain. Avec en invité de marque Yarol Poupaud de FFF à la guitare.

Album : MiléSekMilé (Helico, 2014)

L'afrobeat, le guitariste Julien Raulet s'y est frotté avec Tony Allen et au sein de ses groupes Fanga et Vaudou Game. Avec ses comparses d'**Afrockerz**, comptant parmi eux un chanteur slammeur venu de Chicago, c'est comme si Fela jammait avec les Talking Heads dans un club de Minneapolis : rock, soul et funk à tous les étages.

Album : The Afrockerz (Buda Musique, 2014)



vendredi  
6 FÉVRIER 20 h

LA  
GRANDE  
SALLE

## APPLAUSE<sup>BEL</sup>

### 1<sup>res</sup> parties FÛGÛ MANGO MOUNTAIN BIKE

ROCK BELGE

x x x x 14-10-5 €  
concert offert aux abonnés

De tous les trésors du rock belge (quoiqu'un peu franco-belge par son chanteur compositeur), **Applause** demeure le joyau le plus singulier. Auteur d'une trilogie d'albums en 2014, le quintet bruxellois impose un lyrisme envoûtant où l'excentricité glam se marie idéalement à des divagations jazzy et des improvisations prog-rock. Grosse montée de fièvre en vue.

Album : Acids part 3 (décembre 2014)

Du dance-rock avec des rythmiques afro, on avait déjà entendu ça du côté de New York et Manchester au début des années 80. À ce cocktail euphorisant, les quatre Bruxellois de **Fûgû Mango** ajoutent une dimension pop et de la vitamine C. Funky but chic!

Album : Jùjù (plates-formes digitales, 2014)

En s'affranchissant de leur groupe Warm Toy Machine, le batteur et le bassiste de **Mountain Bike** changent d'instrument pour devenir respectivement chanteur guitariste et bassiste. Surtout, ils sortent les vélos du garage pour une écurie de quatre grimpeurs qui s'attaquent aux cols de la pop.

Album : Mountain Bike (Humpty Dumpty Records / PIAS, 2014)

GOÛTER-CONCERT

avec Applause  
mercredi 4 fév. 14 h 30. 4,50 €  
(voir page 25)



# LES DÉCOUVERTES DE LA HALLE DU ROCK #1

EBENA & BIG BAD FAT MOON <sup>FR</sup>

jeudi  
12 FÉVRIER 20 h

ROCK, WORLD

x x x x entrée libre sur réservation au 01 69 02 09 19  
dans la limite des places disponibles

La Halle du rock c'est quatre locaux de répétitions, un studio d'enregistrement, une cinquantaine de groupes en permanence dans une atmosphère où l'humain passe avant le rentable et la mode, où le maître mot est implication plutôt que consommation. Un endroit où les petits ont autant de droits que les grands.

LE  
CLUB

Une rythmique en béton armé, une guitare taillée avec précision, un rock à l'anglo-saxonne pour un chant en français dans le texte : le power trio **Big Bad Fat Moon** prend pleinement son envol quand il monte sur scène. Une fusée pétaradante à trois étages qui cherche à décrocher la lune, forcément.



Prenez six musiciens et deux choristes réunis sous le signe du métissage musical et vous vous retrouvez avec la plus belle machine à groover :

**Ebena.**

Jazz, rock, soul, funk, reggae, et world servent chacun à leur façon de base groovy aux chansons pleines d'espoir et de mélancolie du collectif d'Évry.



vendredi  
13 FÉVRIER 20 h

BLUES

x x x x 8 €

LE  
CLUB

## BROR GUNNAR JANSSON <sup>SW</sup>

Chevelure impeccable sur une gueule à la Sean Penn ou Paul Newman, costume de dandy, blues né dans le delta du Mississippi... ce cowboy solitaire vient bien d'un village perdu du Sud, mais du sud... de la Suède. Homme-orchestre branché sur Howlin' Wolf, Muddy Waters et John Lee Hooker, son étui à guitare sert à tenir la pédale

de sa batterie tandis qu'il hurle à la mort ses histoires pêchées dans le bayou.

Album : Moan Snake Moan - Normandeep Blues Records (L'autre Distribution) - 2014



à 19h30

Figures du blues et bande dessinée : Crumb, etc. (voir page 27)



## JAROD <sup>(91)</sup>

HIP-HOP

x x x x entrée libre

Open Mic.  
Trois heures de folie parrainées par **Jarod**, rappeur qui sévit dans l'underground parisien depuis dix ans, où chacun peut mettre le feu dans un show ambiancé par DJ JC Dalton et DJ Ze. Le vainqueur selon la loi de l'applaudimètre se verra offrir une session d'enregistrement et de mixage dans les studios du Plan ainsi que des tenues d'une marque de streetwear.

À vos micros !

Album : Frappe préventive (French Touch Incorporation / Frappe Game, 2014)



## DR FEELGOOD <sup>US</sup> BLACK MINOU <sup>FR</sup>

1<sup>re</sup> partie  
COTTON BELLY'S <sup>(91)</sup>

vendredi  
27 FÉVRIER 20h

ROCK

x x x x 14-10-5 €



Avant le punk était le pub-rock. Un genre qui remettait, au milieu des années 70, l'énergie et la simplicité au cœur de la composition. Avec leur groupe **Dr Feelgood**, Lee Brilleaux et les siens s'inspiraient ainsi du rhythm'n'blues et du rock'n'roll primitif pour paver la voie à la nouvelle vague. Terrassé par un cancer en 1994, le leader a cédé sa place à Robert Kane dont le gang entretient à merveille la flamme des classiques entrés dans la légende.

Activistes de la corde électrique depuis l'adolescence, Yarol et Melvil Poupaud croisent à nouveau le fer au sein de **Black Minou**, combo qui a

choisi de ne pas choisir entre rock, blues et soul, trois ingrédients qu'ils font bouillonner dans une marmite cuisinée selon une recette ramenée de la Nouvelle-Orléans. Epicé et explosif.

Une voix soul, une sensibilité folk, des rythmiques qui passent sans sourciller du rock au reggae : les quatre de **Cotton Belly's** auraient pu naître dans un champ de coton où ils auraient appris le blues à ses racines. Non, ce sont juste des Parisiens qui l'ont complètement dans la peau.

vendredi  
6 MARS 20 h

LA  
GRANDE  
SALLE

**RONE**<sup>FR</sup>

1<sup>res</sup> parties  
**LoG** (91)  
**INCLOSE** (25)

Sur le troisième album de **Rone** se croisent les invités d'une croisière électro de luxe : Etienne Daho, François de The Atlas Moutains, Bryce Dessner de The National, Bachar Mar-Khalifé ou encore Gaspar Claus. En live, le Parisien Erwan Castex navigue toujours bel et bien en solitaire pour mieux embarquer ses riches productions dans un show ambitieux, dansant et féérique.  
Album : Créatures (InFiné, 2015)

**ÉLECTRO**

× × × × 20-15-12 €

En 2012, le batteur et compositeur de jazz Matthieu Souchet unit ses forces à Romain Gaudiche, producteur électro. Leur duo **LoG** rassemble le meilleur de l'électronique et de l'acoustique, s'inspirant des musiques africaines et orientales. De nombreux concerts et une résidence au Plan préparent une voie royale à un live mis en image par le designer Minh Ta.

Il a beau être un maniaque du travail en studio et des arrangements, le producteur de tout juste 20 ans originaire de Besançon aime par-dessus tout faire bouger le public. Fan de house, de techno et de disco, ses premiers EP empruntent les mots funk et love dans leurs titres. Summer of love of funk, c'est tout **InClose**.

EP : Circle of Love / Funk (33 Neons)

**ROCK**

× × × × 20-15-12 €

**MADemoiselle K**<sup>FR</sup>

1<sup>res</sup> parties  
**MILAN** (91)  
**TEACUP MONSTER** (91)

La guitare classique apprivoisée durant l'adolescence par Katerine Gierak, voilà l'instrument électrifié et en liberté pour son projet **Mademoiselle K**. Cheveux en pétard, gouaille débordante, énergie power-pop... son groupe perpétue l'héritage de Patti Smith et des Stones avec une sensibilité à fleur de peau. Et dans leur langue anglaise, pour la première fois sur son dernier album.

Album : Hungry Dirty Baby (Believe/Pias, 2015)

Un guitariste chanteur (Tip), un bassiste (Vinc') et un batteur (Kron) : il n'en faut pas plus pour composer des mélodies pop-rock pleines de fougue et de sève groovy en british dans le texte. Du thé, mais très très vert pour **Teacup Monster**, trio de l'Essonne.

Né en 2012, le duo **Milan** s'articule autour d'un chanteur et d'un batteur également claviériste et producteur. Leur rock minimal unit pour sa part des influences arty nées du post-punk et des ambiances dub. Un trip unique et très prenant.

LA  
GRANDE  
SALLE



LA  
GRANDE  
SALLE

vendredi  
13 MARS 20 h

Véritable phénomène, Gilles Atèyaba Koffi Soler alias **Joke**, Montpelliérain de 25 ans, a brillamment brûlé toutes les étapes du rap hexagonal, depuis un premier album sur le label de Teki Latex jusqu'à sa signature sur la branche française du prestigieux label Def Jam. Des rimes incisives un brin provoc, un ton à la cool mais des punchlines qui évitent les clichés : on n'a pas fini de l'entendre rapper.

Album : Ateyaba (Def Jam France / Universal, 2014)

**JOKE**<sup>FR</sup>

**MZ**<sup>FR</sup>

1<sup>re</sup> partie  
**JUICY P**<sup>(91)</sup>

**HIP-HOP**

× × × × 12-10-5 €

On les appelle du nom de Mafia Zeutré. C'est sous les seules initiales, **MZ**, que Jok'Air, Hache-P et Dehmo balancent désormais de redoutables mixtapes en attendant leur premier album. Parrainé par Zoxea et Melopheelo, le trio incarne une nouvelle génération qui reprend le flambeau des Sages Poètes de la Rue autant que de Booba : on en veut !

Premier album en 2015 (Arista / Sony)

**Juicy P** fait partie des voix qui comptent dans le paysage hip-hop français. Fort d'environ 200 featurings, le rappeur de Grigny, du collectif LMC Click, vole très haut de ses propres ailes. Il impose un flow impeccable et des uppercuts de mots sur une production choc signée Banque de Sons (Disiz la Peste, Diam's, Sinik...). Le 91 au top.

Album : Certifié Vrai EP 2 / La Plakette (Banque de Sons, 2014)

FESTIVAL « LES FEMMES S'EN MÈLENT »

**JEANNE ADDED**<sup>FR</sup>  
**SOKO**<sup>FR</sup>

**ROCK, ÉLECTRO**

× × × × 10-8-5 €

Elle est libre Jeanne. Y'en a même qui l'ont vu voler, entre les planètes chanson, électro, jazz et cold-wave. À 34 ans, chanteuse et multi-instrumentiste, la Rémoise trouve la parfaite équation créatrice, dans des ambiances féminines personnelles et troublantes. **Jeanne Added**, on l'ajoute et on la garde.

Premier EP à paraître en février 2015 (Naïve)



LE  
CLUB

samedi  
14 MARS 20 h

Ça fait déjà des années que Stéphanie Sokolinski alias **Soko** joue à cache-cache avec la musique pour se consacrer au cinéma, son autre passion. Son nouvel album produit par Rick Robinson augure d'un virage new-wave qui devrait gentiment noircir sa pop folk intimiste et acidulée.

Nouvel album à paraître en mars 2015 (Because)



à 19 h 30

Pochettes de disques :  
les filles en images. (voir page 27)





LA  
GRANDE  
SALLE

**MIOSSEC** FR

dimanche  
15 MARS 18 h

1<sup>re</sup> partie  
**SINGE CHROMÉS** FR



**ROCK**

x x x x 22-16-12 €

À cinquante ans passés et neuf albums au compteur, **Christophe Miossec** accède à une forme inédite de sérénité. La révolte et le désenchantement des débuts ont enfin trouvé une caisse de résonance idéale dans l'apaisement et le raffinement musical. Désormais, chaque concert du Brestois se hisse à un haut niveau d'exigence et d'émotion. Dans des années, on s'en souviendra comme de son âge d'or.

Album : Ici-bas, ici-même (PIAS, 2014)

Artisan de l'ombre d'une musique farouchement indépendante depuis les années 90, ami de Fred Poulet, Denis Scheubel concocte depuis sa base de Mulhouse avec ses deux acolytes de **Singe Chromés**, un rock primaire et fascinant, qui conjugue de sang-froid le verbe de Bashung au passé pas si simple de la tension post-punk.

Album : Singe Chromés (Mediapop, 2014)

SOIRÉE FAIR LE TOUR  
**HINDI ZAHRA** MO

1<sup>re</sup> parties  
**CHASSOL** FR  
**LÉONIE PERNET** FR

**POP, ROCK**

x x x x 20-15-10 €

vendredi  
20 MARS 20 h



LA  
GRANDE  
SALLE

Elle vit en France depuis plus de vingt ans mais son cœur reste tourné vers son pays natal, le Maroc, tandis que son âme musicale se joue des frontières et des océans. **Hindi Zahra** chante en anglais et en berbère, s'inspire autant des chants gnawa, du folk, du jazz, du reggae ou de Billie Holiday qu'elle a reprise, que de la pop occidentale. Une voix troublante, douce, claire et lumineuse.

Nouvel album avril 2015 (Parlophone)

Chef d'orchestre, compositeur pour le cinéma, la pub et la télé, le pianiste **Christophe Chassol** n'en finit pas d'épater sous ses propres couleurs. Des couleurs qui utilisent toutes les nuances d'une palette qui va du classique au jazz en passant par

l'électro et la pop, et puisent leur inspiration dans des voyages en Inde, à la Nouvelle Orléans ou aux Antilles. Plus ovni, t'es une fusée.

Album : Indiamore (Tricatel, 2013)

Exilée à Brooklyn, la Parisienne de vingt-cinq ans excelle derrière une batterie et un piano, et tire son inspiration de Brian Eno, Aphex Twin, Radiohead et Robert Wyatt. Clubbeuse venue à la chanson mélancolique, **Léonie Pernet** offre une synthèse passionnante et très personnelle du meilleur de ces deux mondes.

EP : Two Of Us (Kill The Dj), 2014)

samedi  
21 MARS 20h

## CATS ON TREES<sup>FR</sup>

POP ÉTERNELLE

x x x x 20-15-10 €

LA  
GRANDE  
SALLE

Ses solides fondations, le couple musical de Nina Goern et Johan Hennequin les doit à la relation fusionnelle entre une pianiste à la voix divine et un élégant batteur. Drapées en studio dans des cordes aux arrangements signés Albin de la Simone, les mélodies des Toulousains volent au-dessus de toutes les querelles et réussissent l'impensable : se mettre dans la poche anciens et nouveaux.

Album : Cats on Trees (Tôt ou Tard, 2013)

LE  
CLUB

## THE RINGO JETS<sup>TU</sup>

Dans la grande famille des power-trios épris de rock, ces trois-là se présentent sous une formule atypique : deux guitaristes et une batteuse pour trois voix. Ils aiment Bo Diddley, les Who, les Sonics, MC5 et Black Flag, et viennent d'Istanbul. Sucré et addictif comme un turkishdelight, mais léger, sauvage et furieusement détonnant.

Album : The Ringo Jets (Tantana / Believe, 2015)

GARAGE ROCK

x x x x 8 €

vendredi  
27 MARS 20h





## SONGHOÏ BLUES<sup>ML</sup>

WORLD, BLUES

xxxx 8€

LE  
CLUB

Le monde les a découverts en 2013 avec la chanson Soubour (Patience) sur l'album La Maison des jeunes du projet Africa Express de Damon Albarn. Depuis, les quatre Maliens ont couché sur un album produit par Nick Zinner des Yeah Yeah Yeahs leur blues-rock en transe qui vit de joie et d'amour dans un pays frappé par les épreuves. Magique.

Album : Music in Exile (Transgressive / PIAS, 2015)

## CONCERTS À VENIR

BETTYE LAVETTE

AVISHAI COHEN

A PLACE TO BURY STRANGERS

BAND OF FRIENDS  
(HOMMAGE À RORY GALLAGHER)

JOHNNY CLARKE + JAH9

Yael Naim

SINKANE

TWIN ARROWS

LURIE BELL...

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC « HORS LES MURS »

Centre Culturel Robert Desnos  
3, allée Jean Ferrat, à Ris-Orangis  
Informations & réservations au 01 69 02 72 77

mardi 3 février  
14 h tout public

## DÉJÀ VU<sup>FR</sup>

LIVE CINÉMA

× × × × 4,50 €  
à partir de 12 ans

Odyssée électro psychédélique, Déjà-Vu est une création Live Cinéma où David Euverte (Arrangeur & Musicien de Dominique A), NeirdA & Z3ro accompagnent en musique le film réalisé puis mixé en live par Alex Boulic (Réalisateur / VJ).

Croisement entre arts numériques (art vidéo, VJ'ing, création 3D), musiques actuelles & mapping scénographique, le spectacle embarque le spectateur dans une expérience immersive et visuelle en questionnant (bousculant ?) ses propres repères.



CONCERT

mardi 3 mars  
14 h 30 séance scolaire  
mercredi 4 mars  
10 h tout public  
14 h 30 séance scolaire

× × × × 4,50 €  
à partir de 5 ans

## DEBOUT SUR LE ZINC<sup>FR</sup> L'ABÉCÉDAIRE

Les sept musiciens franciliens mettent leur chanson rock imprégnée de sonorités tziganes et orientales au service de L'Abécédaire en 26 chansonnettes écrit par Boris Vian pour autant de petites histoires farfelues. On n'a pas trouvé mieux pour apprendre (ou réviser) son alphabet : drôle et instructif !

## les résidences artistiques

Un concert ça ne s'improvise pas : ça se travaille, ça se construit. Pour faire naître l'étincelle que le public découvrira sur scène, pour aider les musiciens dans leur processus de création, le Plan accueille toute l'année des artistes en résidence, qu'ils soient émergents ou des grands noms des musiques actuelles. Pour une journée ou une semaine, les scènes du Plan deviennent leur terrain de jeu.



LES GROUPES  
EN RÉSIDENCE SCÉNIQUE  
JANVIER/MARS 2015

Hindi Zahra, Hybrid, Big Red,  
Super Discount, Mademoiselle K,  
Malone, Saycet, Koudlam,  
Cotton Belly's, Ladylike Dragon,  
Chassol...

## l'artiste associé

Un artiste de renommée sera associé pendant un an à la vie du Plan. Il transmettra son savoir-faire et accompagnera les différentes activités du lieu : concerts, résidences d'artistes, enregistrement, accompagnement des groupes, formation professionnelle et action culturelle en direction de publics divers.

PREMIER ARTISTE ASSOCIÉ  
YAROL POUAUD

Multi-instrumentiste, Yarol Poupaud est un musicien professionnel expérimenté, à la fois guitariste du groupe FFF et guitariste et directeur musical de Johnny Halliday, bassiste de Winston McAnuff ou batteur pour Adrienne Pauly. En outre, il a créé son propre projet rock, Black Minou, avec son frère Melvil et compose des musiques de films (dont Carlos, d'Olivier Assayas).







## les studios

Le Plan est doté d'un espace «Studios», lieu de vie et de création pour les musiciens locaux, amateurs, préprofessionnels ou professionnels. Deux studios de répétition, un grand studio de 40 m<sup>2</sup> et un petit studio de 30 m<sup>2</sup>, équipés professionnellement, encadreront une régie d'enregistrement Pro-Tools de 28 m<sup>2</sup>.

### LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

Horaires d'ouverture :  
mercredi 14 h >>> 22 h  
jeudi & vendredi 18 h >>> 22 h  
samedi & dimanche 14 h >>> 22 h

### LA CARTE « STUDIOS »

La carte d'abonnement studio permet d'obtenir le tarif réduit pour toutes vos heures de location.

>>> Prix à l'année, de date à date :  
tarif plein : 10 €  
tarif réduit : 6 €

moins de 26 ans, habitants de l'Agglo (Évry, Courcouronnes, Bondoufle, Lisses, Ris-Orangis, Villabé), chômeurs non-imposables, personnes à mobilité réduite.

### STUDIOS DE RÉPÉTITIONS

forfait	tarif plein	tarif réduit
1h	12 €	7 €
10h	95 €	60 €
20h	190 €	110 €
30h	260 €	160 €
40h	350 €	220 €
50h	460 €	290 €

STUDIOS D'ENREGISTREMENT  
tarifs sur demande

### informations réservations

Laurent Guignonnet  
Arthur Patissier  
01 69 02 18 01  
studios.leplan@agglo-evry.fr

## le centre de ressources

Concert, contrat, intermittence, balance, édition, manager, communication...

Difficile de ne pas se perdre dans la jungle des musiques actuelles. Pour vous guider entre les lianes et les boas, vous éviter les pièges et l'errance sans fin dans un monde de piranhas, le Plan met à votre disposition un pôle ressources. Ouvrages de références, conseils de professionnels, le Plan vous guidera dans la création et la structuration de votre projet.

## l'accompagnement

Le chemin est long entre le garage et la scène. Pour vous accompagner dans vos premiers pas de groupe ou de musicien, vous apprendrez à marcher et pourquoi pas à courir, le Plan vous accompagne à toutes les étapes de votre développement grâce à des conseils de professionnels. Et contrairement à votre vraie maman, on ne vous fera pas honte à vos concerts !

## conférences formations

MERCREDI 14 JANVIER – 19 H

### PIÈGES ET ENJEUX DE LA COMMUNICATION DES GROUPES INDÉS OU AUTOPRODUITS

La page facebook de votre groupe compte 12 fans dont vos mères et la copine du batteur, vous postez des photos de chats sur votre compte instagram, votre biographie commence par « Passionnés de musique/ rock / hip-hop / électro / chanson (rayez les mentions inutiles) depuis toujours... » et vous avez fait la photo de votre EP sur un terrain vague, alors cette conférence est faite pour vous ! Une mauvaise image n'est pas une fatalité : Thomas Bonardi, manager chez Bellevue Music, vous donnera les clés pour une communication efficace et qui vous ressemble.

Intervenants :  
Thomas Bonardi / Estelle Lacaud

MERCREDI 25 MARS – 19 H

### ÉDITION / AUTO-ÉDITION

Mieux comprendre les notions de droit d'auteur et d'édition. Mythes et réalités du monde fantasmé de la synchro. Pourquoi chercher à faire l'Olympia ou à devenir disque de platine quand on peut obtenir la consécration en illustrant une pub de yaourts à la

grecque ? Pour toi qui rêves de faire passer un de tes morceaux dans plus belle la vie, toi qui verrais très bien ta dernière composition sur une cinématique de GTA, bref toi qui veux offrir une carrière hollywoodienne (rien que ça) à ta musique, le Plan et Thomas Bonardi, manager chez Bellevue Music, t'invitent à découvrir les coulisses de l'édition et de l'auto-édition.

Intervenant : Thomas Bonardi

### CLIN D'ŒIL

Quand l'Histoire de l'Art s'invite aux concerts !  
Bowie chantait Warhol, les Modern Lovers invoquaient Pablo Picasso, et le Plan invite Franck Senaud à vous faire découvrir les liens qui peuvent unir musique et arts visuels. Mieux qu'une bière avant un concert : une bière ET une conférence passionnante ! Sur une sélection de concerts au Club, pour les fêrus d'art comme pour les novices, le Plan vous invite à ouvrir les yeux !

Gratuit.

VENDREDI 13 FÉVRIER – 19 H 30

Figures du blues et bande dessinée : Crumb, etc...

SAMEDI 14 MARS – 19 H 30

Pochettes de disques :  
les filles en images.



### informations réservations

Estelle Lacaud, chargée  
des Actions Culturelles  
estelle.lacaud@agglo-evry.fr  
01 69 02 79 45

## billetterie

### HORAIRES D'OUVERTURE

- tous les mercredis de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.
- les soirs de concert, 30 min. avant le début du concert.
- les samedis de concert, de 16 h à 18 h

### OU ACHETER VOS BILLETS ?

- ➔ sur [www.leplan.com](http://www.leplan.com) et sur le facebook du Plan
- ➔ via internet sur tous les réseaux habituels (FNAC, Ticketnet, Digitick)
- ➔ au guichet de la billetterie du Plan, en prévente sans frais de location
- ➔ par téléphone (paiement par CB), du mardi au vendredi, au 01 69 02 09 19
- ➔ en magasin, avec frais de location, chez les distributeurs partenaires (Fnac, Carrefour, Cultura, etc.)

### LES DIFFÉRENTS TARIFS

Les tarifs annoncés sont catégorisés ainsi :  
tarif plein - tarif abonné - tarif réduit

\* Tous nos tarifs sont indiqués hors frais de location. Nous ne sommes pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs.

### informations réservations

du mardi au vendredi  
10 h à 13 h et 14 h à 18 h  
Contact : Camille Roux  
[billetterie.leplan@agglo-evry.fr](mailto:billetterie.leplan@agglo-evry.fr)  
01 69 02 09 19

Achetez vos billets  
sur le  du plan  
ou sur  
[www.leplan.com](http://www.leplan.com)

### SPECTACLES « JEUNE PUBLIC »

4,50 € tarif unique pour toute personne achetant une place pour un spectacle labellisé « Spectacle jeune public »

### LES TARIFS RÉDUITS

Les bénéficiaires du tarif réduit sont les suivants :

- ➔ Jeunes de moins de 18 ans (une pièce d'identité pourra être demandée)
- ➔ Étudiants scolarisés sur la CAECE (sur présentation de la carte étudiant en cours de validité)
- ➔ Groupes de plus de 10 personnes réunis sous l'égide d'une entité juridique (association, collectivité, CE)
- ➔ Détenteurs de la carte "Imagin' R Bons Plans" (sur présentation de la carte en cours de validité)
- ➔ Détenteurs de la « Carte Jeune » par Yatou91.fr (sur présentation de la carte en cours de validité)
- ➔ Bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif officiel de moins de 3 mois)
- ➔ Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif Pôle Emploi de moins de 3 mois)
- ➔ Personnes à mobilité réduite (sur présentation d'une carte d'invalidité)
- ➔ Élèves sonorisateurs de l'école EMC (sur présentation de la carte EMC)
- ➔ Musiciens répétant à la Halle du Rock d'Évry (sur présentation de la carte Halle du Rock)
- ➔ élèves des conservatoires essonnien (sur présentation de la carte en cours de validité)
- ➔ Musiciens et groupes sélectionnés par Rézonee dans le cadre du dispositif "Grand Bain"
- ➔ Musiciens détenteurs de la carte STUDIOS du Plan

Gratuité pour les accompagnateurs des personnes titulaires de l'allocation Adulte Handicapé dont la Carte d'Invalidité comporte la mention « besoin d'accompagnement » (1 accompagnateur), à la condition d'être préalablement inscrits (01 69 02 09 19 [billetterie.leplan@agglo-evry.fr](mailto:billetterie.leplan@agglo-evry.fr)).

# ABONNEZ-VOUS AU PLAN



bénéficiez  
> du concert gratuit  
**APPLAUSE**,  
le 6 février 2015  
> du cd-compilation de  
la programmation  
du trimestre  
> de l'envoi du programme  
à votre domicile

Le formulaire et le règlement de 10 € doivent être envoyés à :  
Le Plan, Service billetterie,  
1 avenue Louis Aragon  
91130 Ris-Orangis

ou déposés au guichet de la billetterie les soirs de concert.

La carte d'abonnement sera envoyée par courrier à la réception du formulaire et du règlement. L'abonné devra insérer une photo (obligatoire) sur sa carte.

## formulaire d'abonnement

Je souhaite m'abonner au Plan  
Je joins mon formulaire et le  
règlement de 10 € par chèque  
à l'ordre de « Régie Le Plan »

nom \_\_\_\_\_  
prénom \_\_\_\_\_  
adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

tél. \_\_\_\_\_  
@ \_\_\_\_\_

### Abonnés du Plan qui êtes-vous ?

Pour nous aider à mieux vous connaître,  
merci de répondre à quelques questions :

Quelle est votre tranche d'âge ?

- de 18 ans
- 18 - 30 ans
- 30 - 45 ans
- 45 ans et +

Comment avez-vous connu le Plan ?

- bouche à oreille
- site internet du Plan
- réseaux sociaux
- affichage urbain
- autre : précisez.....

Quels types de musique écoutez-vous ?

- pop/rock
- électro
- hip-hop
- reggae
- soul/jazz
- blues
- autre : précisez...

## la carte « abonné du Plan »

### TARIF UNIQUE 10 €

La carte d'abonnement est nominative,  
valable un an de septembre à juin.

Devenez abonné du Plan et  
bénéficiez de nombreux avantages :

➔ bénéficiez du tarif abonné  
sur tous les concerts.

➔ profitez d'un concert gratuit  
chaque trimestre

(Applause, le 6 février 2015)

➔ réservez vos places par  
téléphone ou par mail et réglez  
le soir du concert.

➔ recevez le programme  
trimestriel à votre domicile et une  
compilation de la programmation.

➔ profitez du vestiaire gratuit  
les soirs de concert.

Nous n'effectuons pas les créations  
ou renouvellements des abonnements  
les soirs de concerts.

### PARRAINAGE

Si vous amenez au moins 2 autres  
spectateurs à s'abonner, vous  
bénéficierez d'une place supplémen-  
taire au tarif abonné sur chaque  
concert, pour la personne de votre  
choix !

conception :  
atelier Corbin  
textes : Le Plan et  
Pascal Bertin  
chargée de  
communication :  
Laurence Hatait  
impression : Edgar  
licences 1-1070228 /  
2-1043206 /  
3-1043207

photos :  
Le Plan  
©Christian Dao  
Paul Personne  
©Jean Yves Kerourdan  
They Call Me Rico  
©Thomas  
Bilodeau-Blain  
Big Youth  
©Quentin-Cros  
Lindigo  
©Gilles Guerlet  
The Afrorockerz  
©Arno Weil  
Applause  
©Kmeron  
Fugu Mango  
©Nanna Dis  
Mountain bike  
©Olivier Donnet  
Big Bad Fat Moon  
©LionelAntoni  
Bror Gunnar Jansson  
©Johan Lund  
Jarod ©Koria  
Mademoiselle K  
©Raphael Lugassy  
Teacup Monster  
©Betweenstrap  
Joke ©Studio-lenoir  
Jeanne Added  
©Marikel Lahana  
Miossec  
©Christophe Acker  
The Ringo Jets  
©Sahan Nuhoglu  
Songhoy Blues  
©Andy Morgan



Le Plan est une salle  
de musiques actuelles  
de compétence communautaire.

### partenaires institutionnels



### réseaux



### partenaires médias





**JANVIER FÉVRIER  
MARS**

DIM 18 JANVIER ✖ rock / blues

**PAUL PERSONNE**  
+ THEY CALL ME RICO

DIM 25 JANVIER ✖ reggae roots

**U-ROY + BIG YOUTH**

VEN 30 JANVIER ✖ world / maloya power

**LINDIGO** FEAT. YAROL POUPAUD  
+ THE AFROROCKERZ

MER 4 FÉVRIER ✖ rock belge

**CONCERT-GÔTER  
AVEC APPLAUSE**

VEN 6 FÉVRIER ✖ rock belge

**APPLAUSE**  
FUGÛ MANGO + MOUNTAIN BIKE

JEUDI 12 FÉVRIER ✖ rock / world

**LES DÉCOUVERTES DE LA  
HALLE DU ROCK #1**  
EBENA + BIG BAD FAT MOON

VEN 13 FÉVRIER ✖ blues

**BROR GUNNAR JANSSON**

SAM 21 FÉVRIER ✖ hip hop

**LE SHOW / JAROD**

VEN 27 FÉVRIER ✖ rock

**DR FEELGOOD**  
BLACK MINOU + COTTON BELLY'S

VEN 6 MARS ✖ électro

**RONE** + LOG + INCLOSE

SAM 7 MARS ✖ rock

**MADEMOISELLE K**  
MILAN + TEACUP MONSTER

VEN 13 MARS ✖ hip-hop

**JOKE + MZ**  
JUICY P

SAM 14 MARS ✖ rock / électro

**FESTIVAL LES FEMMES S'EN MELENT**  
**JEANNE ADDED**  
**SOKO**

DIM 15 MARS ✖ rock

**MIOSSEC**  
+ SINGE CHROMÉS

VEN 20 MARS **SOIRÉE FAIR LE TOUR** pop / rock

**HINDI ZAHRA**  
CHASSOL + LÉONIE PERNET

SAM 21 MARS ✖ pop

**CATS ON TREES**

VEN 27 MARS ✖ rock

**THE RINGO JETS**

SAM 28 MARS ✖ world / blues

**SONGHOY BLUES**

**JEUNE PUBLIC**

au Centre culturel Robert Desnos

MAR 3 FÉVRIER

**DÉJÀ VU**

MAR 3 - MER 4 MARS

**DEBOUT SUR LE ZINC**

« L'ABÉCÉDAIRE »

f /leplan91    @leplan91

01 69 02 09 19

leplan.com