



2014

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

LE
PLAN

LE PLAN

CONCERTS | RÉSIDENCES | STUDIOS |

1 AVENUE LOUIS ARAGON 91130 RIS-ORANGIS

01 69 02 09 19 www.leplan.com

f /leplan91 @leplan91

EN VOITURE – PAR L'AUTOROUTE A6

SORTIE: GRIGNY – RIS-ORANGIS

Au 1^{er} rond-point, suivez Ris-Orangis Centre. Au rond-point suivant, prenez la 1^{re} sortie à droite, puis tout de suite à gauche avenue Louis Aragon, vous êtes arrivés au Plan!

PENSEZ AU COVOITURAGE!

www.covoiturage.agglo-evry.fr
BLABLACAR: www.covoiturage.fr
LA ROUE VERTE: www.laroueverte.com
CARPOOLING: www.carpooling.fr

TRANSPORTS EN COMMUN

RER D: ORANGIS BOIS DE L'ÉPINE

De Paris - Gare de Lyon: 30 min
Trains ZUPE, BUPE, ROPO
De Melun - Corbeil-Essonnes:
Trains JOPA, DOPA, VUPE, DUPE
Sortez de la gare RER par la sortie des correspondances Bus TICE, prenez à gauche. Vous êtes arrivés au Plan!

BUS TICE

RIS-ORANGIS – BOIS DE L'ÉPINE RER

Bus: 404, 405, 406, 418



vendredi
26 SEPTEMBRE

INAUGURATION

19h inauguration officielle
du nouveau bâtiment le Plan
21h concerts gratuits

La grande salle
Agoria (fr) électro
The Fall (uk) rock
Gramme (uk) rock
Congopunq (fr) rock/world
Fakear Live (fr) électro
Thylacine (fr) électro

le club
Le Vasco (91) électro/rock
Teacup Monster (91) rock
Diem Delam (91) hip-hop
Dandyguel (91) hip-hop
+ « **Jeunesse Positive** » (Ris-Orangis)
hip-hop

samedi
27 SEPTEMBRE

PORTES OUVERTES 15 H-20 H

Visites théâtralisées du Plan
Par la C^{ie} la constellation.

+ **animations**
Fanfare kif (klezmer d'Île-de-France)
dirigée par yon.

+ **ateliers pour les enfants.**



vendredi
3 OCTOBRE 20h

SÉBASTIEN TELLIER FR

CHANSONS EXOTIQUES ET POP PSYCHÉ

xxxxxx 20–15–12€

A chaque nouvel album, Sébastien Tellier dévoile un univers à part entière. Avec *L'Aventura*, le chanteur qui hérite l'art naïf se réinvente une enfance au Brésil. Le cocktail musical à base de bossa nova mise au goût du jour et de pop des années 70 suggère la sensualité et l'hédonisme. Où Tellier rallie Gainsbourg, Polnareff et Christophe. Rafraîchissant!

Album: Sébastien Tellier - *L'Aventura*
(Barclay / Record Makers - Universal, 2014)

1^{re} partie
MOODOÏD FR

Nouvelle curiosité de la scène pop française, Moodoïd est le projet psychédélique, rêveur et insensé du guitariste Pablo Padovani. Devant le spectacle de ces musiciens grimés – un homme, quatre femmes – qui interprètent des chansons ascensionnelles, le public vit un moment hors du commun.

LA
GRANDE
SALLE

FESTIVAL D'ÎLE-DE-FRANCE
«ROCK EL CASBAH»

RACHID TAHA ALG
ACID ARAB LIVE FR
MEHDI HADDAB ALG

ROCK / ÉLECTRO

xxx 18-15-13 €

Lorsqu'en 1982 The Clash sortent "Rock the casbah", le tube devient bientôt un hymne à la liberté musicale, alors que l'Iran de l'Ayatollah Khomeini interdit la musique rock. En 2004, Rachid Taha reprend le titre en invitant Mick Jones, fondateur du groupe, qui finira par préférer cette version à l'originale...

Rachid Taha Voix, guitare, clavier, basse, batterie. Artiste frondeur, celui qui fit découvrir à toute une génération le célèbre "Ya Rayah", reprise d'un classique du chaâbi, n'a eu de cesse de briser les codes et les barrières. Déjà en 1986 c'est l'ironique "Douce France" de Carte de Séjour qui fut banni des ondes. Édifiant son propre univers créatif, il combine avec une parfaite maîtrise les ingrédients de son art, de sorte qu'avec lui, rockabilly et chaâbi sont cousins au premier degré. Son dernier album *Zoom* résume cette convergence entre les deux horizons culturels dont il est issu, symbolisée par la présence des figures mythiques d'Elvis Presley et Oum Kalsoum.

Album: Rachid Taha - *Zoom* (Naïve, 2013)

samedi
4 OCTOBRE 20 h

Dans le cadre
du Festival d'Île-De-France,
en coproduction avec Le Plan.

F* Festival
d'Île de France

Acid Arab, création live inédite.

En deuxième partie de soirée, le duo hypnotique Acid Arab, né en 2012 en Tunisie à Djerba. Adoube par toute la planète clubbing, Guido Minisky et Hervé Carvalho, nos deux sultans des platines, réunissent l'acid house des ghettos de Chicago, et les mélodées du Caire, de Tunis ou de Beyrouth.

Album: Acid Arab - *Acid Arab Collections*
(Versatile Records, 2014)

Mehdi Haddab Oud électrique, basse, batterie, mandoluth. Surnommé le "Jimi Hendrix du oud" par ses pairs, le franco-algérien Mehdi Haddab a révolutionné le son de cet instrument emblématique du monde arabe et en a révélé le pendant électrique au sein des groupes Ekova, Duoud, Speed Caravan. Armé d'une rythmique parée à l'épreuve du feu, il se lance dans les galaxies du punk oriental et du psychédélique chaâbi! Une aventure qui invite à la fête et à la danse, Yallah!



LA
GRANDE
SALLE

mardi
7 OCTOBRE 20 h

**GREGORY
PORTER** US

GROOVE, SOUL ET BALLADES BLEUES

1^{re} partie
ZARA MCFARLANE UK

xxx 26-22-14 €

À l'heure de son troisième album - *Liquid Spirit*, sur le prestigieux label Blue Note - Gregory Porter se voit distinguer par un Grammy Awards. Pour autant, le chanteur à la voix délicieusement soul dit garder la tête froide, et une passion intacte pour la ballade poignante comme pour le groove. En filigrane, l'Américain réveille des souvenirs de piliers de la soul, tels Marvin Gaye, Donny Hathaway ou Bill Withers... Un concert de Gregory Porter est aussi l'occasion de mesurer le contraste entre son physique de colosse et une sensibilité à fleur de peau.

Album: Gregory Porter - *Liquid Spirit* (Universal, 2013)



LA
GRANDE
SALLE

jeudi
9 OCTOBRE 20 h

**MARIANNE
FAITHFULL** UK

LÉGENDE VIVANTE ROCK ET FOLK

xxxx 26-22-14 €

Égérie, icône, légende du rock? Revenue de tous les excès des années 60 et 70, Marianne Faithfull est aussi l'interprète de chansons qui traversent les époques: *The Ballad Of Lucy Jordan, As Tears Go By, Broken English*, etc. La chanteuse et actrice anglaise, à la voix joliment éraillée, célèbre lors de cette tournée ses 50 ans de carrière! Et, dans son sillage, les ombres de Mick Jagger, de Keith Richards, de John Lennon, de Kurt Weill, de Lou Reed ou de Nick Cave apparaissent en fond de scène...

Album: Marianne Faithfull - *Give My Love To London*
(Naïve, 2014)





LE CLUB

samedi
11 OCTOBRE 20 h

#CHICAGO TAKEOVER
PSALM ONE aka
HOLOGRAM KIZZIE
THE HOOD INTERNET US
SHOWYOUSUCK
AUGGIE THE 9TH + FLUFFY

HIP-HOP « MADE IN CHICAGO »

xxxxx 8€

The first lady of Rhymesayers : **Psalm One!** après une tournée remarquée en 2010 en Europe (avec un passage au Generiq Festival), la rappeuse, prof de bio-chimie à ses heures perdues, a enchaîné les projets depuis 4 ans, essentiellement en lien avec les enfants, histoire de démontrer aux kids américains que le hip hop n'est pas que biffons, gang, gun et grosses bagnoles... Elle revient donc avec son nouveau projet sous le bras, à découvrir d'urgence!

album : Psalm one aka Hologram Kizzie - hug life (Bonaflyde, 2014)

The hood internet . Signé sur le fameux label Decon Records, le duo de Chicago a écrit ses lettres de noblesse à base de mash-up buzzant et de productions pour les plus grands artistes du moment, mêlant sens de la pop exacerbé à un goût prononcé pour les musiques électroniques. Le kiff ultime de ces deux Chicagoans est de prendre tout ce qui traîne en rap/hip-hop/r'n'b pour le mixer avec le premier truc issu du mainstream indie-rock (et électro aussi). On ne saurait que vous conseiller d'aller faire un tour sur leur page Soundcloud pour découvrir leur travail, les étiquettes volent, et ça fait du bien!



LA GRANDE SALLE

mardi
21 OCTOBRE 20 h

THE DØ FR

ENVOLÉES ÉLECTRO ET POP

1^{re} partie **LAS AVES**

xxxxx 20—15—12€

Le charmant duo franco-finlandais a le don des airs pop qui restent en tête. En deux albums, The Dø nous a gratifiés du double de hits, à la fois sucrés et glacés, qui s'immiscent sur des playlists de folk à indie-rock : *On My Shoulders*, *Stay*, *Too Insistent* ou *Slippery Slope*. A l'heure du troisième album - *Shake Shook Shaken*, sorti le 29 septembre - Olivia Merilahti et Dan Levy opèrent un léger virage électro, entre science-fiction romantique et rêve éveillé. Mais avec le désir d'aller droit au but, droit à la mélodie.

Album : the Dø - Shake Shook shaken (2014)

samedi
1 NOVEMBRE 20 h

ROCÉ FR
1^{re} partie
MALONE 91

DU RAP ET DES IDÉES

xxxxx 5€

LE CLUB

À contre courant d'un rap qui se passionne pour la forme et pour les accessoires – souvent bling-bling... – **Rocé** demeure concentré sur l'essentiel. Soit une démarche artistique exigeante et des textes intraitables. Porté par des instrumentaux saillants, son dernier album en date *Gunz n'Rocé* alterne entre confidences et observations acérées du monde comme il va. Le « rappeur philosophe » est aussi l'un des plus téméraires.

Album : Rocé - Gunz n' Rocé (Hors Cadres, 2013)



LE CLUB

vendredi
10 OCTOBRE 20 h

CAMERA GER

KRAUTROCK À LA PAGE

xxx 5€—*Gratuit Abonnés*

Est-ce un hasard si l'Allemagne, pays dont les autoroutes sont réputées, est le berceau d'un genre musical qui évoque une succession de longues lignes droites : le krautrock ? Originaire de Berlin, le trio Camera (guitare, clavier et batterie) s'impose en continuateur d'ainés marquants, tels Kraftwerk, Neu ! ou Can. Pour autant, Camera ne fait pas dans l'hommage et de la répétition obstinée de motifs musicaux accrocheurs, jaillit de petits films rock résolument contemporains.

Album : Camera - Remember I Was Carbon Dioxide (Tapete Records, 2014)



vendredi
7 NOVEMBRE 20 h

LE
CLUB

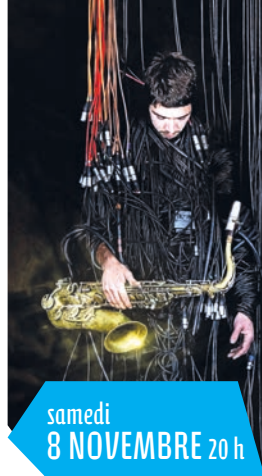
CHAPELIER FOU FR

ELECTRO AU PAYS DES MERVEILLES

xxxxx 10-8-5€

Personnage atypique de la scène électronique française, le violoniste et multi-instrumentiste Chapelier Fou revient en 2014 avec son nouvel album *Deltas* ! Explorateur sonore, arrangeur hors-pair, son univers musical est sans limites, entre electronica planante, hip-hop breaké et envolées lyriques. Chapelier Fou vous invite à sa table, dans Le Club du Plan !

Album : Chapelier Fou - Deltas (Cici d'ailleurs, 2014)



samedi
8 NOVEMBRE 20 h

LE
CLUB

JAZZ CLUB #1

GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC FR

JAZZ MUTANT

xxxxx 10-8-5€

Apparu telle une révélation en 2012, le groupe emmené par Guillaume Perret (saxophones, effets, composition) sort du lot à la faveur d'un gros son et d'une formule rare, au carrefour du jazz, du funk et du rock progressif. Un genre hybride où chaque morceau file à l'allure d'une épopée avec ses parts de surprises et d'improvisations. The Electric Epic sont Philippe Bussonnet (basse), Yoann Serra (batterie, samplers) et Jim Grandcamp (guitare, effets).



vendredi
14 NOVEMBRE 20 h

LAETITIA SHERIFF FR

AMAZONE

ENTRE ROCK ET FOLK

SOUS TENSION

xxxxxxx 10-8-5€

LE
CLUB

En 2004, en pleine vogue des chanteuses folk à guitare acoustique, l'indocile Laetitia Sheriff se distinguait du tout venant par quelques ruades électriques dignes de PJ Harvey. Dix ans plus tard, la guitariste et bassiste, épaulée par Thomas Poli (guitariste de Dominique A) et par Nicolas Courret (batteur d'Eiffel), publie *Pandemonium Solace and Stars*, soit un recueil de ballades tendues dans le voisinage de Scott Walker, de Neil Young ou de Nick Cave. Coups de griffes sur du velours...

Album : Laetitia Sheriff - Pandemonium, Solace and Stars (2014)



samedi
15 NOVEMBRE 20 h

LA
GRANDE
SALLE

BLACK STROBE FR + ENDLESS BOOGIE US + DBFC FR

RIFFS ROCK'N'ROLL, POULS ÉLECTRO

xxxxx 14-10-5€

Rarement un projet présumé électro n'aura sonné à ce point rock'n'roll ! Il faut dire qu'Arnaud Rebotini a la gueule de l'emploi et le don de mener ses camarades dans un delta où se rejoignent l'électronic body music, le R&B et le rock. **Black Strobe** visite le sud des États-Unis et fomenté un boogie au goût du jour. Le genre de crooner qui mouille la chemise.

Le quatuor new-yorkais revient avec un 3^e album ! La presse ne tarit pas d'éloges et de comparaisons flamboyantes pour présenter le groupe tant leurs albums et leurs performances live suscitent un engouement quasi-mystique. Blues-rock nerveux et psychédélique, **Endless Boogie** vous prend aux tripes et vous emmène loin, très loin...

Le **DBFC** n'est pas un groupe, c'est un club ! Porté par le capitaine Drombance et David Shaw, il y a de la musique noire américaine là-dedans, de la soul, du funk, un peu de l'école allemande techno et new-wave, de la disco française... Si vous vous demandez encore à quoi la musique de DBFC vous fait penser, cessez de cogiter, rejoignez plutôt le club !



LE CLUB

dimanche
16 NOVEMBRE 18 h

BIG DADDY WILSON US

VOIX DU BLUES + BAND AU DIAPASON

xxxxx 8€

Originaire de Caroline du nord (États-Unis), Big Daddy Wilson voit dans le blues et le gospel la quintessence de ses racines culturelles. Voix profonde et vrai storyteller, l'homme au chapeau chante en battant des percussions africaines. Quant à ses musiciens, ils connaissent le blues sur le bout des doigts. On recommande l'écoute de l'album *I'm Your Man*.

Album: Big Daddy Wilson - I'm Your Man (Dixiefrog, 2013)

vendredi
21 NOVEMBRE 20 h

MACEO PARKER US

ASTRE ET ENTERTAINER FUNK!

LA GRANDE SALLE

xxxxxxx 22-16-12€

Attention, légende du funk! Car combien de musiciens peuvent s'enorgueillir d'avoir accompagné James Brown, George Clinton et Prince? Mais Maceo Parker - voix et saxophone - a aussi ses propres projets à faire valoir. Pour s'en convaincre, commencer par le volcanique *Life On Planet Groove* (1992), puis poursuivre par la douzaine d'albums enregistrés entre 1970 et 2012. Sa recette? « 98% de funk et 2% de jazz », dit-il en plaisantant.

Album: MACEO PARKER - Soul Classics (2013)

1^{re} partie VAUDOU GAME TOGO

Le chanteur et guitariste togolais Peter Solo, natif d'Aného-Glidji, berceau du peuple Guin et haut-lieu de la culture vaudou, a été éduqué dans ses valeurs respectueuses de l'homme et de son environnement. Avec son nouveau groupe Vaudou Game, il revendique et diffuse désormais cet héritage spirituel autant que musical.

Album: Vaudou Game - Apiafo (2014)



samedi
22 NOVEMBRE 22 h

BEATS GENERATION EVERYDAYZ + STWO + DREAM KOALA + ANDREA FR

BEATMAKER RIME AVEC COMPOSITEUR

xxxxx 10€

LE CLUB

À l'origine, le « beatmaker » était celui qui préparait le terrain musical pour le rappeur. Une génération plus tard, ces experts des machines produisent des œuvres à part entière. Et à ce jeu, la scène française se distingue. À commencer par **STWO** dont chaque nouvelle composition qui apparaît sur la toile, de plus en plus hip-hop instrumental, connaît un vif engouement. Pareil pour **Dream Koala** qui agrémenté ses productions atmosphériques et « chillwave » d'une guitare rêveuse. Quant à **Andrea**, dont la musique a le don de suggérer une multitude d'images, il aura suffi d'un seul remix de The XX pour qu'une reconnaissance internationale lui tombe dessus... Reste **Everydayz** dont les idées larges et les influences vont du hip-hop à la house, en passant par la pop et la Black music des années 70. Quatre « beatmakers » pour embarquer vers une grande diversité d'univers.

Album: EVERYDAYZ - Né Sous Le Sun EP (2014)

LE CLUB

vendredi
28 NOVEMBRE 20 h

METAL EXPRESS #2

INTO THE VOID « BLACK SABBATH REVISITED »

xxxx 10-8-5€

CRÉATION ORIGINALE

Rappelez-vous quand, adolescent vous arboriez fièrement un patch Black Sabbath au dos de votre blouson. Vous aviez les cheveux longs, vous détestiez la vie et vous ne juriez que par le métal. Maintenant vous avez un costume et vous écoutez ce que la hype parisienne offre de mieux. Alors Into the Void est fait pour vous: Maxime Delpierre (Limousine/Rachid Taha/Viking), Nicolas Ker (Aladdin/Paris/Poni Hoax) et leurs acolytes ont été biberonné au métal sombre des Anglais de Black Sabbath et comptent bien faire revivre et dépolir le mythe. Groupe à la fois adulé, singulier et incompris, ils sont LE premier groupe de heavy metal, les pères du genre, les gourous d'un style, les papes de milliers de musiciens qui revendiquent leur influence. Alors préparez-vous à headbanger car le grand Ozzy en personne ne renierait pas cet hommage des petits génies de la scène française aux grands Black Sabbath.

Into The Void, groupe entièrement dédié à reprendre des chansons de Black Sabbath période Ozzy, est composé de: Maxime Delpierre: guitare (Limousine/Rachid Taha/Viking) Eat Gas: guitare (SAF/Dr(dr)jone/Aladdin) Nicolas Ker: voix (Aladdin/Paris/Poni Hoax) Mark Kerr: batterie (Maestro)



samedi
29 NOVEMBRE 23 h

LA
GRANDE
SALLE

UK DUB SCHOOL #3

BLACK ROOTS LIVE UK + NUCLEUS ROOTS UK + ABA SHANTI I UK

LE RETOUR DE LA SOIRÉE DUB
100% ANGLAISE!

xxxxxxxx 18—15—10 €

Issus de la diaspora jamaïcaine de Bristol (Uk), les membres de **Black Roots** façonnent leur reggae depuis 1979. Après une petite pause, ils se reforment en 2010. Si le retour du groupe, 20 ans après, suscite autant d'intérêt auprès du public, c'est parce que Black Roots est l'un des rares groupes anglais aux harmonies dignes des formations jamaïcaines à avoir produit des sons qui ne pouvaient qu'assurer leur longévité. Le band historique vient tout juste de mixer le prochain album qui sortira en octobre 2014 sur le label Soul Beat. De retour sur les scènes européennes, les onze musiciens vous donnent rendez-vous au Plan pour un show Roots, Rock & Dub!



Collectif à géométrie variable, **Nucleus Roots** est la plate-forme de la scène reggae de Manchester. Avec un line up solide et efficace, intégrant en live & direct, machines, mix, effets et souvent au chant des invités prestigieux, le collectif mancunien nous délivre un dub punchy et incisif, un subtil dosage entre un son digital et un esprit roots. Activistes multicités, les Nucleus Roots s'imposent des studios à la scène, et soufflent un vent nouveau sur le reggae-roots et le dub « made in UK ».

Reconnu internationalement comme l'un des références incontournables de la scène dub anglaise, **Aba Shanti I** anime l'un des sound-systems les plus emblématiques du mouvement dub britannique. Des vibrations « roots » qui invitent à la danse, des pulsations digitales boostées aux basses hypnotiques qui incitent à la transe et un message qui éveille les consciences, tels sont les ingrédients, la marque de fabrique du « Aba Shanti I style »!

+ soundsystem & warm-up
BLACKBOARD JUNGLE FR

mercredi
3 DÉCEMBRE 20 h

LA
GRANDE
SALLE

PLAZA FRANCIA FR CATHERINE RINGER ET MÜLLER & MAKAROFF

RITA ET LE TANGO NOUVEAU

xxxxx 22—16—12 €

La Plaza Francia existe, c'est une grande place verdoyante de Buenos Aires (Argentine). De même, la réunion tango au goût du jour entre Catherine Ringer (Rita Mitsouko), Müller & Makaroff (Gotan Project) et Gustavo Beytelmann ressemble à une passion partagée pour la culture argentine. L'intention ? Restituer toute la poésie et la sensualité du tango tout en renouvelant le registre musical. En apéritif, écoutez La *Mano Encima* ! Un show où ressurgit parfois la mélodie de Marcia Baila, titre des Rita Mitsouko en hommage à Marcia Moretto... danseuse argentine.

Album : Plaza Francia - A New Tango Song Book
(Because Music, 2014)



samedi
13 DÉCEMBRE 20 h

LE
CLUB

SINGE CHROMÉS FR

SINGERIES ROCK ET POÉSIE MÉTALLIQUE

xxxxx 10 €

Derrière ce nom énigmatique se cache un poète, musicien, plasticien à l'identité changeante mais au talent infiniment précieux : Denis Scheubel. Fidèle à des relents new-wave purifiés des calculs revivalistes, il ravive une poésie noire, aiguisée comme une guillotine portable, capable de réveiller les morts, Bashung en tête. Des tubes en puissance, un univers énorme et singulier, analogiquement armé, métalliquement penché, outrageusement chromé(s), comme ce monde en surbrillance qui est le nôtre.

Album : Singe Chromés - Singe Chromés
(Médiapop Records/La Baleine, 2014)

africolor

FESTIVAL AFRICOLOR

HABIB KOITÉ MAL + IMPERIAL PULSAR « RADIO KAYES » MAL - FR (CRÉATION)

xxxxx 4,5€

Issu d'une lignée de griots, imprégné naturellement des traditions musicales de son pays, **Habib Koité** a puisé dans la diversité des richesses des ethnies qui composent son pays. Il est aussi parti en quête d'autres rivages musicaux, tel le blues avec l'américain Eric Bibb, tout cela pour enrichir son répertoire et apporter de nouvelles couleurs à ses compositions. Et quelles compositions! Habib a cet art de la mélodie qui fait de lui l'un des meilleurs « songwriters » du continent africain. En près de trente ans de carrière et avec six albums à son actif, il est devenu un ambassadeur incontournable de la musique malienne actuelle à travers le monde.

Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Île-de-France, du CNV, de l'ADAMI, du Département de l'Essonne, de la Caisse des dépôts et des consignations, de l'Organisation Internationale de la francophonie, de la SPEDIDAM, de la SACEM et du Département du Val-de-Marne.

LA GRANDE SALLE

samedi
20 DÉCEMBRE 20 h



Radio Kayes est l'aboutissement d'un projet de coopération et d'échange culturel entre la Région Île-de-France et la région de Kayes au Mali, « ici Kayes » mené par Africolor.

Autour d'une rythmique souple, généreuse, solide et toujours en alerte, Impérial Pulsar s'appuie sur la longue connivence qui unit ses deux saxophonistes. Le désir de poursuivre les jeux de constructions polyrythmiques et organiques a amené le groupe, via Africolor, à aller au Mali à la recherche de musiciens maliens sponsorés pour leur maîtrise des rythmes Khassonké.

Gérald Chevillon (saxophones basse, ténor, soprano), Damien Sabatier (saxophones baryton, alto, soprano), Antonin Leymarie (batterie, objets, percussions), Joachim Florent (contrebasse, basse électrique), Ibrahim Diabaté (doundoun, tamani, dgelli n'goni, voix) et trois artistes maliens.

Production Africolor et Imperial Pulsar.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, Le Plan et La Communauté d'Agglomération Evry Centre Essonne.



mardi
4 NOVEMBRE 10 h
séance scolaire

mercredi
5 NOVEMBRE 14 h
tout public

LES FRÈRES CASQUETTE FR

HIP-HOP

À PARTIR DE 6 ANS

xxxxx tarif unique 4,50€

Le Clash musical des générations a eu lieu. Le baby-boom du rap est en marche. Les enfants, sevrés de sons issus de la scène musicale urbaine de la fin du vingtième siècle, réclament leur ration de rimes riches, couchées sur rythmes rutilants... Alerte! Appelés à la rescousse, Les Frères Casquette enfilent leur plus beau survêt, chaussent les gapettes et déboulent fissa, tel de vaillants messagers du rap et du RN'B auprès des jeunes générations biberonnées à la « Street Culture US », délivrant un hip-hop Français « toutes tailles » : à la fois XXL pour les petits, et XXS pour les plus grands. En bref: Slam sous les visières et breakdance dans les chaumières! Tout un programme!

album : Les Frères Casquette - Le Monde à l'Envers (Yokanta-Musicast, 2014)

LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC « HORS-LES-MURS »

Tous nos spectacles Jeune Public ont lieu au Centre Culturel Robert-Desnos 3, allée Jean Ferrat - 91130 Ris-Orangis informations & réservations : 01 69 02 72 77

lundi
8 DÉCEMBRE 14 h
séance scolaire

DÉJÀ VU FR

LIVE CINÉMA

À PARTIR DE 12 ANS

xxxxx tarif unique 4,50€

Odyssee électro psychédélique, Déjà-Vu est une création Live Cinéma où David Euverte (Arrangeur & Musicien de Dominique A), NeirdA & Z3ro accompagnent en musique le film réalisé puis mixé en live par Alex Boulic (Réalisateur / VJ).

Croisement entre arts numériques (art vidéo, VJ'ing, création 3D), musiques actuelles & mapping scénographique, Déjà-Vu est un live cinéma "artiviste" qui embarque le spectateur dans une expérience immersive & visuelle en questionnant (bousculant?) ses propres repères...

actions culturelles

En lien avec la programmation, Le Plan proposera tout au long de l'année des actions culturelles en direction de tous les publics : scolaires, musiciens locaux, jeune public, publics empêchés, en collaboration avec acteurs culturels et socio-culturels du département. Au programme : masterclasses, interventions en milieu scolaire, ateliers d'initiation, formations/conférences, visites du lieu, rencontres avec des artistes, sensibilisation aux risques auditifs...

LA CHORALE DU PLAN MENÉE PAR D' DE KABAL ET FRANCO MANARA

Votre salle de bain est votre salle de concert ? Votre micro est une brosse à cheveux ?

Il est temps que ça change ! Alors venez rejoindre la chorale du Plan !

Que vous soyez plus proche des 17 ou des 77 ans, que vous soyez débutant ou aguerrri, la scène de Plan vous attend deux fois par mois pour 3 h de folie. Encadrée par D' de Kabal et Franco Manara, cette chorale vous fera revisiter tous les styles des musiques actuelles, dans le partage et la bonne humeur. We need you !

appel à participants & informations / réservations

Estelle Lacaud
Chargée des Actions Culturelles
estelle.lacaud@agglo-evry.fr
01 69 02 79 45

MASTERCLASS / ATELIERS

➔ **MASTERCLASS**
avec Maxime Delpierre
dans le cadre du Festival IDF
Répertoire : rock progressif/métal

➔ **MASTERCLASS SAXOPHONE**
avec Guillaume Perret
Répertoire : jazz

➔ **MASTERCLASS**
avec Maxime Delpierre
et Jean-Fabien Dijoud
Répertoire : Rock/Métal

➔ **ATELIERS PERCUSSIONS**
avec Ibrahima Diabaté
Dans le cadre du Festival Africolor
Répertoire : percussions africaines

les résidences artistiques

Un concert ça ne s'improvise pas : ça se travaille, ça se construit. Pour faire naître l'étincelle que le public découvrira sur scène, pour aider les musiciens dans leur processus de création, le Plan accueille toute l'année des artistes en résidence, qu'ils soient émergents ou des grands noms des musiques actuelles. Pour une journée ou une semaine, les scènes du Plan deviennent leur terrain de jeu.

LES GROUPES EN RÉSIDENCES SCÉNIQUES OCT/DEC 2014

Black Strobe (fr) / Applause (bel) / Sébastien Tellier (fr) / Marianne Faithfull (Uk) / Örfaz (fr) / Hangar (fr) / Dbfc (fr) / Malone (91) / Vanessa Wagner Et Murcof (Mex/fr)

LES GROUPES EN RÉSIDENCES DE
CRÉATION OCT/DEC 2014
Into The Void « Black Sabbath Revisited »
Imperial Pulsar « Radio Kayes »

l'artiste associé

Un artiste de renommée sera associé pendant un an à la vie du Plan. Il transmettra son savoir-faire et accompagnera les différentes activités du lieu : concerts, résidences d'artistes, enregistrement, accompagnement des groupes, formation professionnelle et action culturelle en direction de publics divers.

PREMIER ARTISTE ASSOCIÉ : YAROL POUPAUD

Multi-instrumentiste, Yarol Poupaud est un musicien professionnel expérimenté, à la fois guitariste du groupe FFF et guitariste et directeur musical de Johnny Halliday, bassiste de Winston McAnuff ou batteur pour Adrienne Pauly. En outre, il a créé son propre projet rock – Black Minou, avec son frère Melvil – et compose des musiques de films (dont Carlos, d'Olivier Assayas).



les studios

Le Plan est doté d'un espace «Studios», lieu de vie et de création pour les musiciens locaux, amateurs, préprofessionnels ou professionnels. Deux studios de répétition, un grand studio de 40 m² et un petit studio de 30 m², équipés professionnellement, encadreront une régie d'enregistrement Pro-Tools de 28 m².

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

OUVERTURE LE 15 OCTOBRE

Horaires d'ouverture :

mercredi 14 h >>> 22 h

jeudi & vendredi 18 h >>> 22 h

samedi & dimanche 14 h >>> 22 h

➔ LA CARTE «STUDIOS»

Carte abonnement studio

tarif plein >>> 10 €

tarif réduit >>> 6 €

Moins de 26 ans, habitants de l'Agglo (Évry, Courcouronnes, Bondoufle, Lisses, Ris-Orangis, Villabé), chômeurs non-imposables, personnes à mobilité réduite.

➔ STUDIOS DE RÉPÉTITIONS

forfait	tarif plein	tarif réduit
1h	12 €	7 €
10h	95 €	60 €
20h	190 €	110 €
30h	260 €	160 €
40h	350 €	220 €
50h	460 €	290 €

informations réservations

01 69 02 18 01
studios.leplan@agglo-evry.fr

le centre de ressources

Concert, contrat, intermittence, balance, édition, manager, communication... Difficile de ne pas se perdre dans la jungle des musiques actuelles. Pour vous guider entre les lianes et les boas, vous éviter les pièges et l'errance sans fin dans un monde de piranhas, le Plan met à votre disposition un pôle ressources. Ouvrages de références, conseil de professionnels, le Plan vous guidera dans la création et la structuration de votre projet.

l'accompagnement

Le chemin est long entre le garage et la scène. Pour vous accompagner dans vos premiers pas de groupe ou de musicien, vous apprendre à marcher et pourquoi pas à courir, le plan vous accompagne à toutes les étapes de votre développement grâce à des conseils de professionnels. Et contrairement à votre vraie maman, on ne vous fera pas honte à vos concerts !

conférences formations

« plan de carrière »

MERCREDI 15 OCTOBRE – 19 H
« CONCERTS ET TOURNÉES »
CONFÉRENCE

Quel musicien n'a jamais rêvé de passer une semaine entassés à 6 dans un van qui sent la chaussette et la bière, bercé par les doux ronflements de ses camarades ivres (de joie) après un concert ? Thomas Bonardi, manager à Bellevue Music propose une formation à tous ceux qui veulent toucher cette aventure du bout du doigt. Au programme, concerts, festivals, tourneurs, contrats, financements et surtout bons plans ! Vous saurez tout pour, vous aussi, vivre le grand frisson de la tournée.

Intervenants : Thomas Bonardi,
manager / Bellevue Music

MERCREDI 10 DÉCEMBRE -19 H
AUTO-MANAGEMENT :
COMMENT TRAVAILLER SEUL ET
EFFICACEMENT POUR SON PROJET
CONFÉRENCE

« On n'est jamais mieux servi que par soi-même ! » Mais encore faut-il y voir clair et ne pas se perdre dans le dédale des musiques actuelles. Pour ne pas voir votre projet musical finir tout cru dans le ventre du Minotaure dévoreur d'espoir et de rêves, la seconde formation de Thomas Bonardi, manager chez Bellevue music, sera votre fil d'Ariane. Mieux vaut en effet connaître les attentes des interlocuteurs professionnels pour mieux y répondre. En guise d'arme, un point sur les outils, les méthodes pour accompagner les démarches, la communication, l'administratif. Grâce au Plan, devenez le Thésée des musiques actuelles !

Intervenants : Thomas Bonardi,
Manager / Bellevue Music

informations réservations

Estelle Lacaud
Chargée des Actions Culturelles
estelle.lacaud@agglo-evry.fr
01 69 02 79 45

billetterie

informations réservations

du mardi au vendredi
10 h à 13 h et 14 h à 18 h

Contact : Camille Roux

billetterie.leplan@agglo-evry.fr

01 69 02 09 19

HORAIRES D'OUVERTURE

- tous les mercredis de 10 h à 13 h
et de 14 h à 18 h.

- les soirs de concert au guichet
de la billetterie pour le concert du jour.

OU ACHETER VOS BILLETS ?

➔ via internet sur la billetterie
en ligne ainsi que sur tous les réseaux
habituels (FNAC, Ticketnet, Digitick,
Billetreduc).

➔ par téléphone (paiement par CB),
du mardi au vendredi, au 01 69 02 09 19.

➔ en magasin, avec frais de location,
chez les distributeurs partenaires (Fnac,
Carrefour, Cultura, etc.).

LES DIFFÉRENTS TARIFS

Les tarifs annoncés sont catégorisés ain-
si: Tarif Plein / Tarif Abonné / Tarif Réduit
Ex: 20/15/12 € >> Tarif Plein: 20 € / Tarif
Abonné: 15 € / Tarif Réduit: 12 € *

SPECTACLES « JEUNE PUBLIC »

4,50 € tarif unique pour toute personne
achetant une place pour un spectacle
labellisé « Spectacle jeune public »

* Tous nos tarifs sont indiqués hors frais
de locations. Nous ne sommes pas
responsables du montant prélevé en sus
par les réseaux distributeurs (Fnac,
Digitick, Ticketnet, Cultura, Carrefour, etc.). Vous
pouvez acheter vos billets
en prévente sans frais de locations
au guichet de la billetterie du Plan.

LES TARIFS RÉDUITS

Les bénéficiaires du tarif réduit sont les
suivants:

- > Jeunes de moins de 18 ans (une pièce d'identité
pourra être demandée)
- > Etudiants scolarisés sur la CAECE (sur présen-
tation de la carte étudiant en cours de validité)
- > Groupe de plus de 10 personnes réunis sous
l'égide d'une entité juridique (association,
collectivité, CE)
- > Détenteurs de la carte "Imagin' R Bons Plans"
(sur présentation de la carte en cours de validité)
- > Détenteurs de la « Carte Jeune » par Yatou91.fr
(sur présentation de la carte en cours de validité)
- > Bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un
justificatif officiel de moins de 3 mois)
- > Demandeur d'emploi (sur présentation d'un
justificatif Pôle Emploi de moins de 3 mois)
- > Personnes à mobilité réduite (sur présentation
d'une carte d'invalidité)
- > Élèves sonorisateurs de l'école EMC (sur
présentation de la carte EMC)
- > Musiciens répétant à la Halle du Rock d'Évry
(sur présentation de la carte Halle du Rock)
- > Élèves des conservatoires essoniens (sur
présentation de la carte en cours de validité)
- > Musiciens et groupes sélectionnés par Ré-
zone dans le cadre du dispositif "Grand Bain"
- > Musiciens détenteurs de la carte STUDIOS
du Plan

Gratuité pour les accompagnateurs des
personnes titulaires de l'allocation Adulte Han-
dicapé dont la Carte d'Invalidité comporte
la mention « besoin d'accompagnement »
(1 accompagnateur), à la condition d'être
préalablement inscrits (01 69 02 09 19
billetterie.leplan@agglo-evry.fr).

ABONNEZ- VOUS AU PLAN



formulaire d'abonnement

Je souhaite m'abonner au Plan
J'ai joint à mon formulaire le règlement
de 10 € par chèque à l'ordre de
« Régie Le Plan »

Nom
Prénom
Adresse
.....
Tél.
@.....

Le formulaire et le règlement de la carte
doivent être envoyés au Plan:
Le Plan – Service Billetterie,
1 avenue Louis Aragon 91130 Ris-Orangis
ou déposés au guichet de la billetterie
les soirs de concert.

La carte d'abonnement sera envoyée par
courrier à la réception du formulaire et
du règlement. L'abonné devra insérer une
photo (obligatoire) sur sa carte.

Concert gratuit ce trimestre pour les
abonnés : CAMERA le 10 octobre
(page 6)

informations abonnement

Camille Roux
billetterie.leplan@agglo-evry.fr
01 69 02 09 19

la carte « abonné du Plan »

TARIF UNIQUE 10 €

La carte d'abonnement est nominative,
valable un an de septembre à juin.

Devenez Abonné du Plan et bénéficiez
de nombreux avantages :

- > bénéficiez du tarif abonné sur tous les concerts.
- > profitez d'un concert gratuit chaque trimestre (Camera le 10 oct.)
- > réservez vos places par téléphone ou par mail et réglez le soir du concert.
- > recevez le programme trimestriel à domicile et une compilation de la programmation.
- > profitez du vestiaire gratuit les soirs de concert.

*Nous n'effectuons pas les créations
ou renouvellements des abonnements
les soirs de concerts.*

PARRAINAGE

Si vous amenez au moins 2 autres spec-
tateurs à s'abonner, vous bénéficierez
d'une place supplémentaire au tarif
abonné sur chaque concert, pour la
personne de votre choix !



Le Plan est une salle
de musiques actuelles
de compétence communautaire.

partenaires institutionnels



réseaux



partenaires médias



photos :

Sébastien Tellier © Ludovic Carême
Acid Arab © Jacob Khrist
Mehdi Haddab © D.R.
Rachid Taha © Marc-Antoine Serra
Gregory Porter © Shawn Peters
Camera © Oscar Valentine
The Dø © Alice Moitie
Chapelier Fou © Fanny Meier
Guillaume Perret © Webmyart/Thomas Mailaender
Laetitia Sheriff © Fabien Tijou
Black Strobe © Quentin Caffier
Big Daddy Wilson © Patricia de Gorostarzu
Everydayz © Al
Black Roots © Franck Blanquin
Plazia Francia © Renaud Cortouler
Les Frères Casquette © Fabien Tijou

conception graphique : Atelier Corbin - Sandrine Corbin
textes : Le Plan et Thomas Seron
impression : Edgar
licences 1-1070228 / 2-1043206 / 3-1043207

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

VENDREDI 3 OCT 20H 20,15,12€

SEBASTIEN TELLIER (FR)
+ **MOODOÏD** (FR)
pop

SAMEDI 4 OCT 21H 10,15,12€
FESTIVAL D'ALS DE FRANCE - ROCK EL CASBAH +
RACHID TAHA (ALG)
ACID ARAB LIVE (CRÉATION) (FR)
MEDI HADDAB (ALG)
rock - electro

MARDI 7 OCT 20H 22,16,12€

GREGORY PORTER (US)
+ **ZARA MCFARLANE** (UK)
soul

JEUDI 9 OCT 20H 26,22,14€

MARIANNE FAITHFULL (UK)
rock

VENDREDI 10 OCT 20H 5€, GRATUIT ABONNÉS

CAMERA (GER)
rock - krautrock

SAMEDI 11 OCT 20H 0€

#CHICAGO TAKEOVER
PSALM ONE AKA **HOLOGRAM KIZZIE**
+ **THE HOOD INTERNET**
+ **SHOWYOUSUCK + FLUFFY +**
AUGGIE THE 9TH
hip-hop US

MARDI 21 OCT 20H 20,15,12€

THE DØ (FR) + **LAS AVES**
indie pop

SAMEDI 1^{ère} NOV 20H 5€

ROCE (FR) + **MALONE** (91)
hip-hop

VENDREDI 7 NOV 20H 10,0,5€

CHAPELIER FOU (FR)
electro

SAMEDI 8 NOVEMBRE 10H 10,0,5€

JAZZ CLUB #1
GUILLAUME PERRET
& **THE ELECTRIC EPIC** (FR)
jazz mutant

VENDREDI 14 NOV 20H 10,0,5€

LÆTITIA SHERIFF
(FR) rock

SAMEDI 15 NOV 20H 10,10,5€

BLACK STROBE (FR)
ENDLESS BOOGIE (US)

DBFC (FR)
rock - electro - métal

DIMANCHE 16 NOV 18H 0€

BLUES CLUB #1

BIG DADDY WILSON (US)
blues

VENDREDI 21 NOV 20H 22,16,12€

MACEO PARKER (US)
+ **VAIDOU GAME** (1060)
groove - jazz

SAMEDI 22 NOV 22H 10€

BEATS GENERATION

EVERYDAYZ + ANDREA
+ **DREAM KOALA + STWO** (FR)
hip-hop - electro

VENDREDI 28 NOV 20H 10,0,5€

MÉTAL EXPRESS #2

INTO THE VOID
« **BLACK SABBATH**
REVISITED »
création métal

SAMEDI 29 NOV 22H 10,15,10€

UK DUB SCHOOL #3
BLACK ROOTS LIVE
NUCLEUS ROOTS
ABA SHANTI 1 (UK)
reggae - dub

MERCREDI 3 DÉC 20H 22,16,12€

PLAZA FRANCIA (FR)
CATHERINE RINGER
ET MULLER & MAKAROFF
tango - chanson - electro

SAMEDI 13 DÉC 20H 10€

SINGE CHROMÉS (FR)
rock

SAMEDI 20 DÉC 20H 0,5€

FESTIVAL AFRICOLOR

HABIB KOITE (MAL)
+ **IMPERIAL PULSAR**
« **RADIO KAVES** » (MAL-FR)
création
blues - musique africaine

JEUNE PUBLIC

Tous nos spectacles
jeune public ont lieu au
Centre culturel Robert Desnos
à Nîmes Orange.

MARDI 4 NOV 10H SCOLAIRES

MERCREDI 5 NOV 14H PUBLIC 0,5€

LES FRÈRES
CASQUETTE (FR)
hip-hop (dès 6 ans)

LUNDI 8 DEC 14H SCOLAIRES 0,5€

DÉJÀ VU (FR)
live cinéma (dès 12 ans)

LE
PLAN