



**CAROLE
PELE**

DOSSIER DE PRESSE - JANVIER 2021

La Plate Forme and Co
Chronikzarts
Ouest France
Rock'in'Shake
Phénix Webzine
M' Essonne
Paname by Mic
Move On
Paris la Douce
Fille de Paname
Feather
Radio Campus Paris
Hors Scène
Urbania
Publik'art
MaXoE
Artistik Rezo
Longueur d'Ondes
...

France 3 Paris Ile-de-France
Zikamine
Radio PFM 99.9
Le Rapologue
Radio Booster 31
Alternative FM
Bla Bla Blog
...

BBC Lincolnshire
Achronique Magazine
LBC Musique
Disque D'Or
Créaliance
Mute Média
Divertir
Zone Radio
Radio VL
Bunkaland
Vaudou Paname
Alternantes
Break Musical
...

« Dans la musique
pourtant hip-hop de Carole Pelé,
pas de bling-bling ni de gangsta rap.
Mais une écriture sensible, affûtée et
introspective, sincère sur ses espoirs
autant que sur ses angoisses. »

Ka0 Mag

« Artiste soliste en façade,
Carole Pelé s'est entourée d'une vaste équipe pour
donner vie à son univers. (...) Un travail colossal sur
l'aspect plastique – chorégraphie, scénographie,
costumes – qui accroît considérablement la force
de sa matière brute : ses textes. »

Wave Média

« Je trépigne de jouer
au festival Essonne en Scène par les Francofolies,
lâche Carole. Quand j'ai su que j'étais retenue
pour participer, j'étais super heureuse.
Ça va être top. »

Le Parisien

PRÉSENT- ATION

Carole Pelé
est auteure,
compositrice,
interprète.

Son projet naît en juin 2018
avec la sortie de son tout
premier morceau, Rana Plaza,
ainsi que son clip. Suivront Nuit
Blanche (juin 2019 - 6k vues
YouTube), Faut qu'j'te parle
(novembre 2019 - 32k vues
sur YouTube).

Entre pop urbaine et arts
visuels, Carole Pelé crée
un univers introspectif et
authentique.

Diplômée des Beaux-Arts, elle
soigne autant la musique que
l'image et s'entoure
pour cela d'une vaste équipe
: photographie, scénographie,
stylisme, graphisme...

Elle
a notamment pu chanter à
Séoul (Corée) lors du festival
Guro Jump, au Silencio (Paris)
et à plusieurs reprises à
l'International (Paris).

En septembre,
elle devait se produire
au festival Essonne en Scène
par les Francofolies en
1ère partie de Roméo Elvis
et Aloïse Sauvage [édition
reportée]. Sur scène, son
musicien joue de la guitare,
du SPD-SX et du clavier.

En 2021, Carole Pelé sera
accompagnée par le dispositif
PAPA (92) - en partenariat avec
le FAIR et le festival Chorus -
par Le Réacteur (92),
et par les SMAC du Plan (91)
et de l'EMB Sannois (95).

Son dernier clip, R à Raconter,
est maintenant disponible.
Le premier EP de Carole Pelé
sortira au printemps 2021.

Cliquez sur les textes pour lire en intégralité



« Libération et authenticité,
Carole Pelé s'est livré à nous pour la
sortie de son prochain EP. »

Ka0 Mag

SORTIES

Printemps 2021

Premier EP (6 titres)
Biget Titre + clip vidéo



Cliquez pour découvrir le clip

Automne 2020

R à Raconter Titre + clip vidéo



Tracklist

1. Peur de m'tromper (intro) — 0:48
2. R à Raconter — 2:36
2. Nuit Blanche — 2:27
3. Faut qu'j'te parle — 1:48
4. *Every Day* — 2:53
6. Biget — 3:04

Cliquez pour écouter l'EP



Novembre 2019

Faut qu'j'te parle Titre + clip vidéo

Cliquez pour découvrir le clip



Juin 2019

Nuit Blanche Titre + clip vidéo

Cliquez pour découvrir le clip



Cliquez pour regarder le
making-of de Nuit Blanche



L'ÉQUIPE

Direction Artistique :
Carole Pelé

CLIPS

Réalisation :
Anouk Maugein / Elena
Lebrun / Adrien Thibault
/ Carole Pelé

Préparation réalisation :
Agathe Champsaur

Mise en scène :
Jean-Philippe Brayé
/ Elsa Maigne / Joël
Beauvois

Direction de la
photographie :
Maxime Sabin

Scénographie :

Anouk Maugein /
Elena Lebrun

Assistance Décoration :
Olivia Piccolo / Cristina
Torrecilla / Agathe Useo

Stylisme :
Eva Chalvesche /
Juliette Deloras-Billot /
Robin Rozen

Maquillage - Coiffure :
Amélie Baboulenne

Captation Sonore :
Jonathan Ratovoarisoa /
Victor Anastasio /
Hugo Vincent

Régie : Marie-Madeleine
Bert

Figuration : Alexis
Beaumont / Deya Berger
/ Noémie Bertolino /
Jean-Philippe Brayé /
Juliette Deloras-Billot
/ Joa Jappont / Cécile
Laforest / Elsa Lebrun /
Alice Monnery / Alice
Peynaud / Grégoire
Peyrot / Adrien Sahal /
Typhanie Vallée

Photographie plateau :
Alice Mouchard / Adrien
Thibault / Alice Monnery

Maquillage - coiffure
: Amélie Baboulenne
/ Alexandra Duponq /
Aurore Gaulier

Postproduction

Montage Son - Mixage :
Victor Anastasio

Montage Image :
Assia Piqueras

Étalonnage :
Florine Bel

Identité graphique

Mise en page : Lucie
Pophillat / Florian
Pentsch
Logographie -
typographie : Florian
Pentsch

Vidéo Making Of :
Alice Monnery / Samuel
Uzan / P.H. Castel

Un grand merci à :

Jocelyne & Patrice Pelé
/ Clémence Jacq / Alexis
Beaumont / l'équipe du
Deux-Pièces Cuisine (Le
Blanc-Mesnil) / Patrick
Faigenbaum et les
étudiant.e.s de l'atelier
Faigenbaum de l'École
nationale supérieure des
Beaux-Arts (Paris)

MUSIQUE

Texte - Interprétation :
Carole Pelé

Relecture texte :
Clémence Jacq / Lucie
Pophillat / Margaux
Stypak

Traduction :
Clémence Jacq /

Katherine Parvis

Prononciation anglais :
Clémence Jacq/
Katherine Parvis /
Typhanie Vallée

Coaching Chant :
Thibaut Derathé /
Nouritza
Emmanuelian / Marie
Mifsud

Instrumentation :
Draco dans ta face /
Jonathan Granjon /
Candice Butin / Ekynox
/ Carole Pelé

Mixage :
Victor Anastasio /
Clément Baysse

Arrangements :
Clovis Lima

Mastering :
Masterdisk Europe

Studio : École nationale
supérieure des Beaux-
Arts - Paris

SCÈNE

Musicien :
Jonathan Granjon

Coaching :

Mise en scène : Jean-
Philippe Brayé /
Sébastien Tanquart /
Zaff Zapha

Chorégraphie :

Joël Beauvois

Lieux de répétition :
Le Réacteur (Issy-les-
Moulineaux) - Centre
Paris Anim' René
Goscinnny (Paris 13ème)

Photographie :
Alice Mouchard / Alice
Monnery / Ali Arkady

Maquillage - coiffure :
Alexandra Duponq

Stylisme : Eva
Chalvesche

Captation

Samuel Uzan / Thomas
Thomas Dumont / Mario
Jarweh / Ali Arkadi.

CONCERTS

2019

L'International – Paris
Le Silencio – Paris
Halle des Épinettes – Issy-les-Moulineaux (92)
Gymnase Saint-Exupéry – Igny (91)
Culture Rapide – Paris
École nationale supérieure des Beaux-Arts – Paris
Jump ! Guro Festival – Séoul (Corée) / festival

2020

17.01 : Halle des Épinettes
Issy-les-Moulineaux (92)
/ scène ouverte

18.01 : Gymnase Saint-Exupéry
Igny (91)
/ scène ouverte

06.02 : La Manufacture chanson
Paris
/ scène ouverte

07.02 : Halle des Épinettes
Issy-les-Moulineaux (92)
/ scène ouverte

08.02 : Le Plan
Ris-Orangis (91)
/ open mic hip-hop sur sélection

2020 (suite)

15.02 : Le Culture Rapide
Paris

20.02 : L'International
Paris

25.02 : Maison Daniel-Féry
Nanterre (92)
/ open mic hip-hop

26.02 : Maison Daniel-Féry
Nanterre (92)
/ scène ouverte

05.03 : Le Plan
Ris-Orangis (91)
/ scène ouverte

10.03 : Chapiteau de la Fontaine aux Images
Clichy-sous-bois (93)
/ open mic hip-hop

14.03 : MJC de Sceaux
Sceaux (92)
/ open mic hip-hop *

20.03 : La Clef
Saint-Germain-en-Laye (78)
/ scène ouverte sur sélection *

26.03 : FGO Barbara
Paris
/ scène ouverte sur sélection *

02.04 : Café Mabillon
Paris
/ audition tremplin Radio Campus *

11.04 : Le Salon
Champigny-sur-Marne (94)
/ concert privé *

23.04 : @vaudoupaname
Instagram
/ interview & concert piano-voix

24.04 : Lupa
Paris
/ festival *

24.04 : @carole.pele
Instagram
/ concert piano-voix

30.04 : @bounty_fam
Instagram
/ scène ouverte

01.05 : Le Réacteur
Facebook
/ concert piano-voix

29-31.05 : Les Murs à Pêches
Montreuil (93)
/ festival *

29.05 : Espace Vasarely
Antony (92)
/ scène ouverte tremplin Step-Up *

19.06 : Palais des Beaux-Arts
Paris
/ exposition *

05.09 : Essonne en scène par les Francofolies
Chamarande (91)
/ festival *

13.09 : Culturé
Pantin (93)
/ open mic

02.10 : Radio Paname by Mic
Paris
/ freestyle

26.10-01.11 : Prép'art
Paris

À venir : Le Hangar-Tremplin
Ivry-sur-Seine (94)
/ scène ouverte sur sélection

À venir : MJC Fernand Léger
Corbeil-Essonnes (91)

À venir : Culturé
Pantin (93)

À venir : EMB Sannois
en coproduction avec Le Réacteur (92)
Sannois (95)
/ captation

Cliquez pour découvrir la vidéo
 du concert à l'International

*En raison de la Covid-19
annulés ou reportés

RÉSEAUX SOCIAUX ET CONTACTS



Cliquez sur les icônes pour
 accéder aux réseaux sociaux

Relation presse (Daydream Music) :
Tanguy Aubrée (nationale)
+ 33 6 84 12 40 94 / tanguy@daydream-music.fr

Fred Lombard (web et régionale)
+33 6 02 71 50 58 / fred@daydream-music.fr

Management :
Jonathan Granjon / + 33 6 14 33 51 81
jonathangranjon@gmail.com

Édition (Chancy Publishing) :
François Julien
+ 33 6 12 16 49 62 / francois.chancy@gmail.com

Distribution (Wiseband) :
David Raimbaud
+ 33 6 75 16 35 78 / david@wiseband.com