

L'EMPREINTE



Fiche technique - *Technical rider*

Régisseur général, Chargé de production (accueil, logistique)

Jacques NOGUEIRA (j.nogueira@grandparissud.fr)

Régisseur Technique

Jérôme PATE (j.pate@grandparissud.fr)

L'EMPREINTE – 301 avenue de l'Europe – 77176 Savigny-le-Temple

Tel : 0033 1 64 41 70 25 / www.lempreinte.net

www.facebook.com/lempreinte77

Dernière mise à jour le 11/10/2022 - *Last update on 2022/10/11*

Nombre de pages : 8

Equipement son – *sound specs*

Niveau sonore max – *sound limit* : (102 dB(A) / 115 dB(C) / 15 min (no limiter)

(selon réglementation en vigueur depuis octobre 2018 – CSP Art.R.1336-1,II,1°)

(DB mètre : AMIX AFF series 3 / Affichage à la console FOH)

Son façade – *FOH*

❑ **Système – *system***

- 4 Enceintes L.ACOUSTICS ARCSFOCUS (amplification : LA4X)
- 2 Enceintes L.ACOUSTICS ARCSWIDE (amplification : LA4X)
- 2 Enceintes L.ACOUSTICS X 12 (amplification : LA4X)
- 2 sub-grave L.ACOUSTICS SB18M (amplification : LA12X)
- 2 sub-grave L.ACOUSTICS KS 28 (amplification : LA12X)

Puissance totale : 20 kW

❑ **Console – *desk***

- Console de mixage **MIDAS HD 96** V.1.21.2
- 8 in / 8 out sur console en XLR (8 ins / 8 outs local)

❑ **Enregistrement – *recording***

- Matriçage L/R (*L/R Matrix*)
- Possibilité d'enregistrement en multipiste via un Klark Teknik DN9650 / DVS

Nous ne fournissons ni l'ordinateur ni la licence DANTE (*Possibility of multitrack recording via a Klark Teknik DN9650 / DVS. We do not provide the computer or the DANTE license*)

Son retour – *monitoring*

❑ **Système – *system***

- 8 voies d'amplification LA4X
- 2 voies d'amplification CAMCO DX24
- 6 Enceintes APG DS 15 R - 600W pour 8Ω
- 4 Enceintes APG DS 15 - 500W pour 8Ω
(Subs retours sur demande)

❑ **Console – *desk***

- Console de mixage **MIDAS Pro 2** V.3.4.6

Stage Box

- 2 **MIDAS DL 231**, 48 in / 48 out (gains séparés sur les consoles FOH et Monitoring)

SHURE

11 Shure SM 58
8 Shure SM 57
1 Shure Beta 57A
1 Shure Beta 52
1 Shure Beta 91
1 Shure Beta 56
3 Shure Beta 98
4 Shure SM 81

AUDIX

1 Audix D6
1 Audix OM7
3 Audix D2
1 Audix i5
1 Audix D4

SENNHEISER

2 Sennheiser MD 421
4 Sennheiser e904
2 Sennheiser e609

NEUMANN

2 Neumann KM184

ELECTRO VOICE

1 RE20

BEYER

1 M88

AKG

1 C535

BSS

6 AR133

RADIAL

1 JD6 (6 canaux passifs)
2 JDI
4 J48
2 J48 Stéreo

14 grands pieds avec perchette télescopique K&M
1 grand pied de micro à embase lourd
7 petits pieds avec perchette télescopique K&M

Sans fils / Wireless

2 Shure Beta 58A serie ULX 2
2 Shure Beta 58A série AD2

Divers – miscellaneous

❑ Salle – Hall / Scène - Stage

- Jauge : 360 places debout
- Crash barrière au-devant de scène
- Hauteur de scène 1m / ouverture 8m / profondeur 4,6m / clearance 4.10m

❑ Praticable – podium

- Praticables 1m sur 2m, hauteurs disponibles : 0.20m, 0.40m, 0.60m, 0.80m

❑ Loges – dressing room

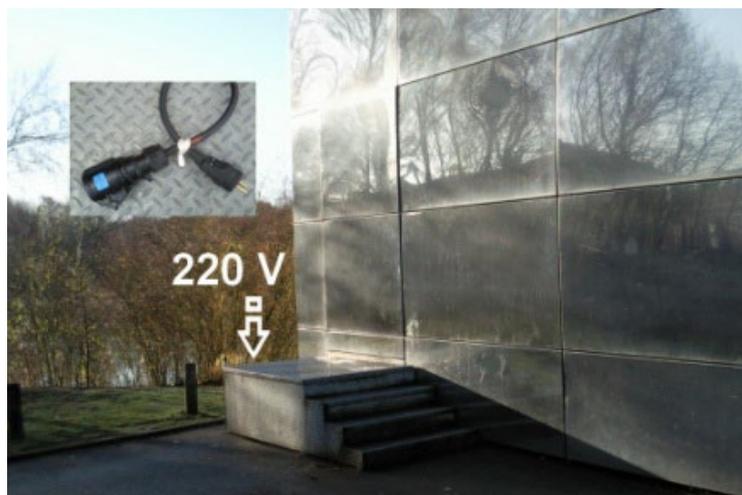
- 1 loge de 24m², fermant à clé, avec porte manteau, canapé, tables, chaises et frigo (*one 24m² dressing room, lockable, with coat rack, sofa, tables, chairs and fridge*)
 - 1 loge de 15m², fermant à clé, avec porte manteau, canapé, tables, chaises et frigo (*one 24m² dressing room, lockable, with coat rack, sofa, tables, chairs and fridge*)
 - 2 Sanitaires (douche, lavabo, toilettes) (*2 Sanitary facilities (shower, sink, toilet)*)
- Wifi : [GPS_VISITEURS](#)
Pw : [GPS2021@70](#)

❑ Infos

- L'Empreinte se trouve à 35 minutes de Paris en train (RER D) (*L'Empreinte is 35 minutes from Paris by train (RER D)*)
- Machine à laver / Machine à sécher sur place (*Washing machine / Dryer machine on spot*)

❑ Déchargement du matériel – Load-in - access

- Tourbus : branchement électrique sur connecteur P17 (*Tourbus : electrical connection on P17 connector*)



Conditions d'accueil des spectacles en sécurité et prévention des risques :
La présente fiche technique est contractuelle et fait partie intégrante du contrat.

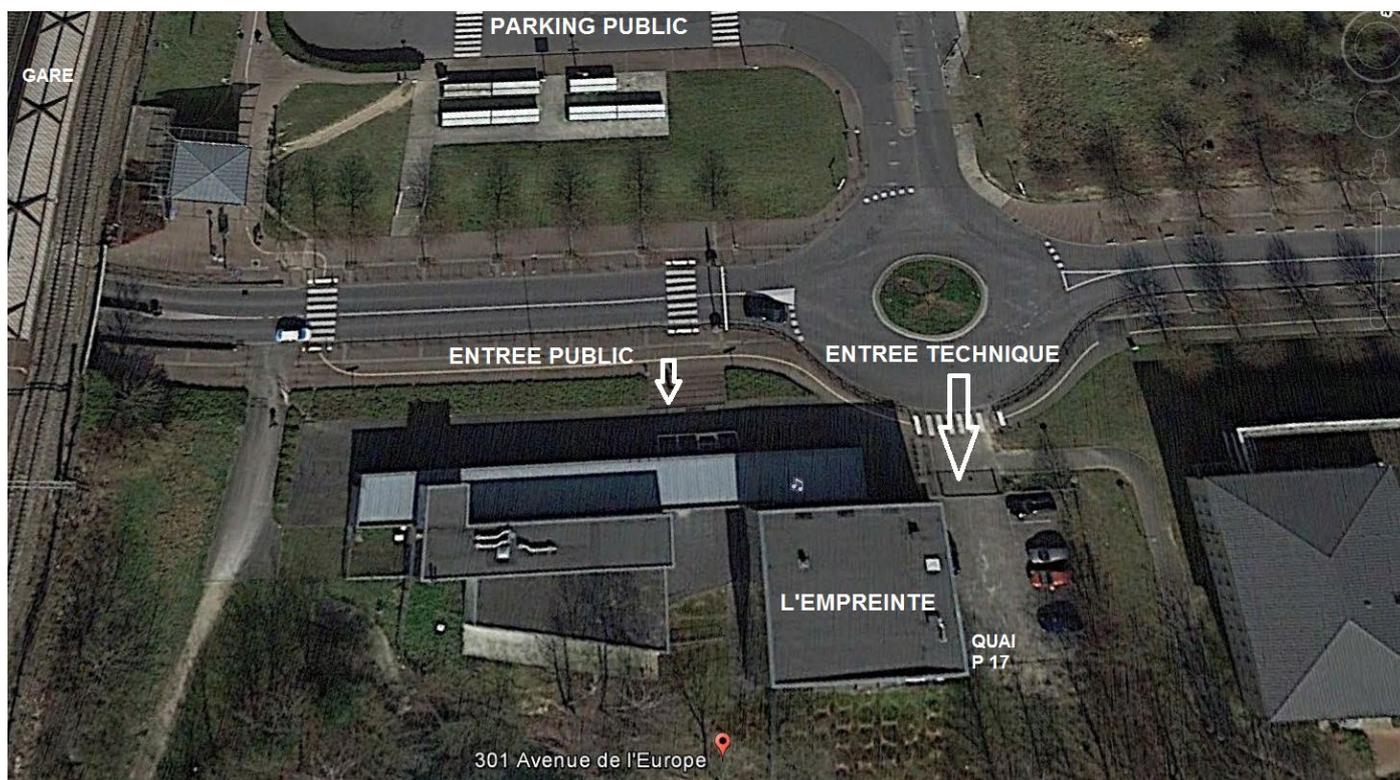
1. Sécurité incendie :

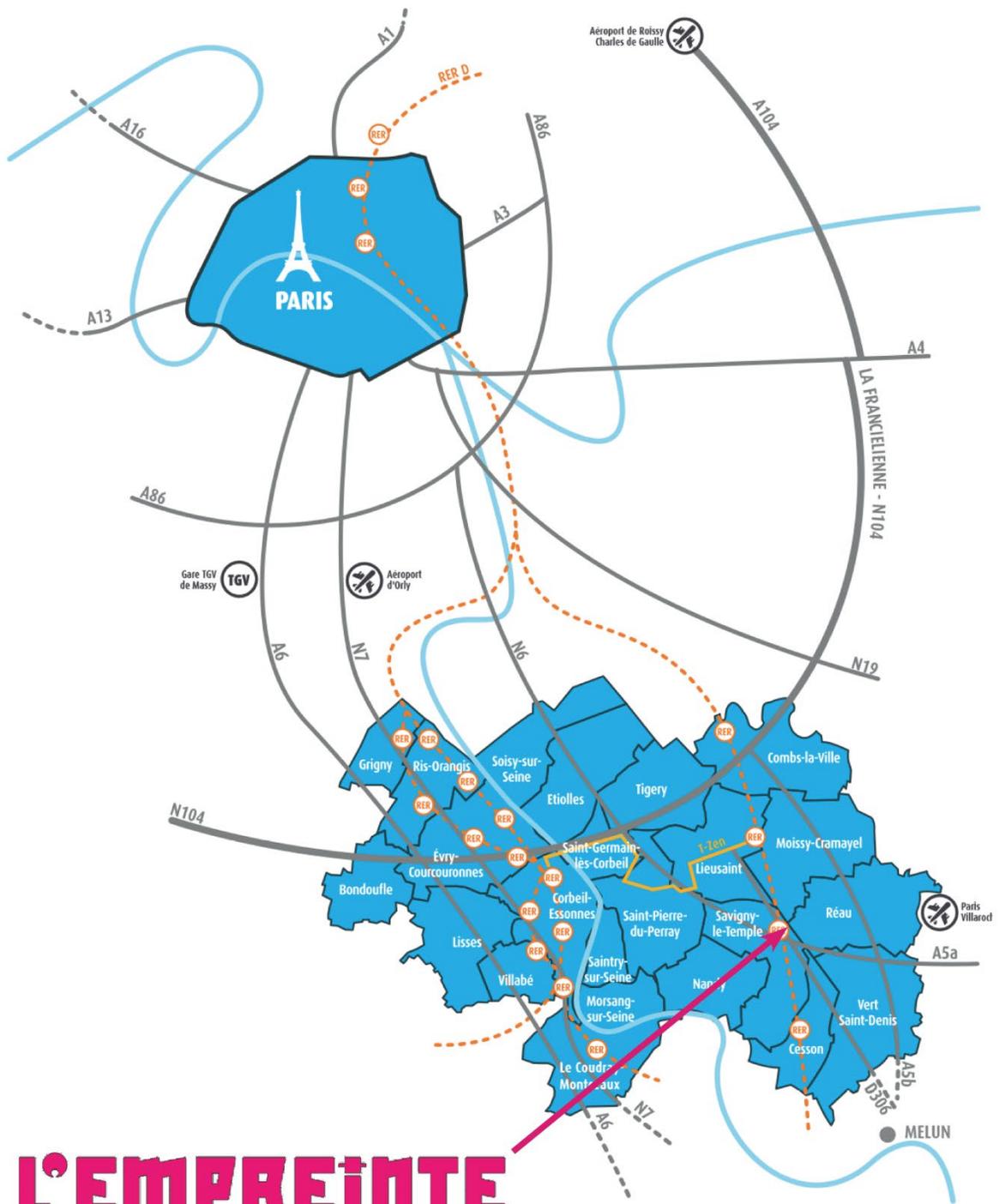
- 1.1. L'empreinte est un ERP de troisième catégorie, de type L, N, X.
- 1.2. Il dispose d'une scène, espace scénique intégré pouvant recevoir des décors M1 ou classés D-s3, d0 (classement européen).
- 1.3. Les rideaux doivent être au minimum M1, les tapis M4.
- 1.4. Il n'y a pas d'exigences pour les mobiliers courants : table, chaise, tabouret de bar.
- 1.5. En cas de doute sur des matériaux merci de nous contacter.

2. Prévention des risques

- 2.1. Seul du personnel formé au travail en hauteur est autorisé à effectuer les réglages d'éclairage dans l'établissement.
- 2.2. L'accès en régie n'est autorisé qu'aux personnels prévus en accord avec la régie de l'empreinte.
- 2.3. Le non respect du règlement intérieur de l'établissement ou des consignes de sécurité, tout comportement jugé à risques par la direction ou le régisseur de l'empreinte entraînera l'exclusion immédiate du site.

Tous les matériaux employés doivent être conforme aux lois, décrets, normes et règlements en vigueur





L'EMPREINTE


Grand Paris Sud
 Seine-Essonne-Sénart

PAR LA ROUTE

301 av. de l'Europe 77176 Savigny-le-Temple

De Melun

RD306 (ex N6) direction Paris / sortie Savigny centre.

De Marne-la-Vallée

Francilienne (N 104) / direction Sénart puis A5 / sortie Savigny centre.

De Porte d'Orléans / Italie

A6 direction Lyon, / sortie Sénart A5a / sortie Savigny ZA.

De Porte de Bercy

A4 direction Metz Nancy / sortie Sénart RD306 (ex N6) direction Melun puis A5 / sortie Savigny ZA

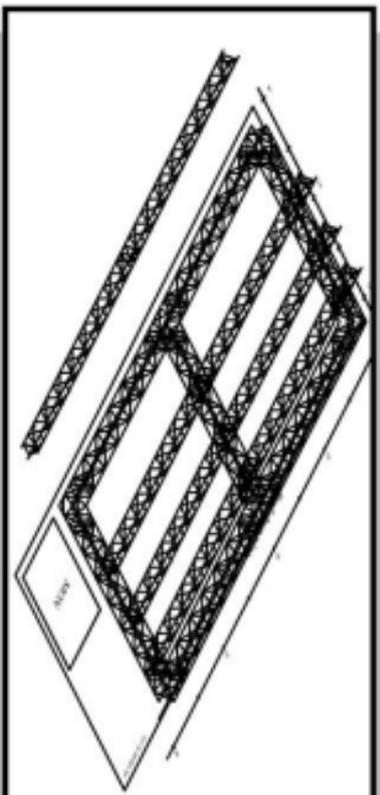
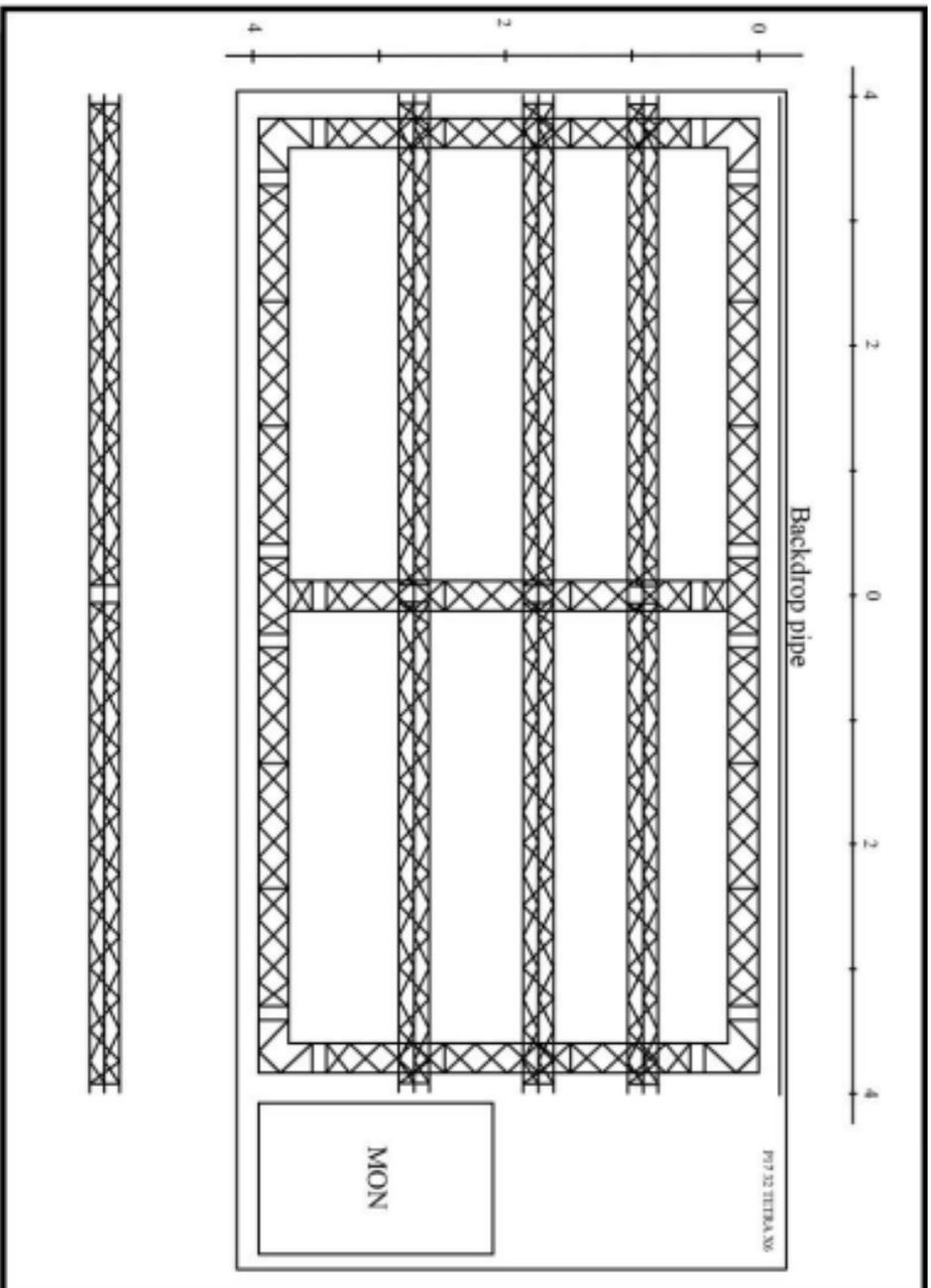
PAR LE TRAIN

RER D : Gare du Nord, Châtelet, Gare de Lyon > direction Melun via Combs-la-Ville arrêt Savigny-le-Temple.

L'Empreinte est située en face de la gare.

Le Noctilien s'arrête à la gare.

Les concerts finissent avant le dernier train pour Paris.



L'EMPREINTE

TRAO

- 5 découpages 1K Robert juliet
- 8 PC 1K Robert juliet
- 12 PAR 56
- 30 PAR 64

ASSERVIED

- 8 Surarrips
- 2 sroctoscopes Martin Atomic 3000
- 12 PAR led zoom Chauvet Colorado 2
- 10 Wash Chauvet RZX
- 4 Spot Martin Rush MH1
- 8 Blendars FL 1300

- 1 FOG Lemetre

DESK

- 1 GrandMA 3 compact XT
- 1 Lightcommander 2

ENERGY

- 6 P17 32A TETRA

DIMMER

- 1 Rack 36x3 Kw
- 2 Rack 6x2 Kw

La regie se situe en mezzanine

Contact Regisseur lumiere : Maxime Pillard

Tel : 0668826290`

Mail : Pillard.maxime.bts@gmail.com